MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
E-mail **segreteria@liceoaselli.it; crps01000v@istruzione.it**
Pec: **crps01000v@pec.istruzione.it**
Sito: www.liceoaselli.gov.it

ISO 9001

RELAZIONE FINALE (parte B)
Programma svolto

Allegato al documento della classe 1.B

ANNO SCOLASTICO: 2018-2019.

DOCENTE: Virginia Bocciola DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte

CLASSE: 5F Lsa

1. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato
Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale
G. Cricco – F.P. Teodoro, Itinerario nell'arte, Volume 4 – versione blu – casa editrice Zanichelli

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Il Romanticismo	Gericault: La zattera della medusa Delacroix: La libertà che guida il popolo Friedrich: Viandante sul mare di nebbia	Per tutti i moduli: libro di testo
2.	Il Realismo	Courbet: Gli spaccapietre	
3.	Architettura dopo la rivoluzione industriale	Architetture e città nell'Ottocento, l'"architettura degli ingegneri": La Tour Eiffel	
4.	L'Impressionismo	Monet: La cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee Degas: La lezione di danza – L'assenzio Renoir: La colazione dei canottieri	

5.	Il Post-Impressionismo	Gauguin: Il Cristo giallo – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Van Gogh: I mangiatori di patate – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi Cezanne: I giocatori di carte – La montagna Saint-Victoire vista dai Lauves Il Pontillisme: Seurat: Une bagnaide à Asnière	
6.	L'Art Nouveau	Klimt: Giuditta I – Giuditta II – Ritratto di Adele Bloch-Bauer	
7.	I Fauves	Matisse: Donna con cappello – La stanza rossa – La danza	
8.	L'Espressionismo	Much: il grido	
9.	Il Cubismo	Picasso: Les demoiselles d'Avignone - Guernica	
10.	Il Futurismo	Boccioni: La città che sale – gli addii	
11.	Il Dadaismo	Duchamp: Fontana – L.H.O.O.Q.	

12.	Il Surrealismo	Mirò: Il carnevale di Arlecchino – La scala delle evasioni Magritte: L'impero delle luci – Le grazie naturali Dalì: Costruzione molle con fave bollite presagio di guerra civile – Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia	
13.	La Metafisica	De Chirico: Le muse inquietanti – I navigatori	
14.	Architetture della prima metà del '900	Gropius: Bauhaus a Dessau Le Corbusier: Ville Savoye – Cappella di Notre Dame du Haut Wright: Casa sulla cascata – Museo Guggenheim	

3. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

De Chirico: Le muse inquietanti – I navigatori

4. Data e firma del docente

Cremona 04.05.2019

Virginia Secchi

5. Firme dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di classe

I sottoscritti studenti, relativamente al programma indicato al punto 2 della presente relazione, riconoscono che gli argomenti ivi elencati sono stati effettivamente svolti

Marianna Mori

Thabata Chiapparino