



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: _2022/3_

DOCENTE: Trombini Paola

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 5ALSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Leopardi	vita, opere pensiero La teoria del piacere : «Nessun piacere è immenso» La noia, «il vuoto dell'anima» La poetica del vago e dell'indefinito: «l'anima s'immagina quello che non vede» Testi L'Infinito La sera del dì di festa A Silvia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio Il passero solitario Canto notturno di un pastore errante dell'Asia A se stesso Le operette morali Dialogo della natura e di un Islandese Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere	libro di testo appunti
2.	Carducci	Vita, caratteristiche della poesia Traversando la Maremma toscana Pianto antico	libro di testo
3.	Verga e il Verismo	La poetica naturalista Gli antecedenti ideologici e letterari del naturalismo di Zola Naturalismo francese e verismo italiano Verga: vita, opere e pensiero I principali testi della poetica verista Fantasticherie Teoria e narrazione Una «fatale necessità»	libro di testo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		Lettera di dedica a Salvatore Farina, premessa alla novella "L'amante di Gramigna" La teoria dell'impersonalità L'opera «fatta da sé» La prefazione ai "Malavoglia" Il progetto del ciclo "I vinti" I «vinti» nella «lotta per l'esistenza» Le novelle "Rosso Malpelo", "La Lupa", "La roba";	
	Decadentismo Pascoli D'Annunzio	Fondamenti filosofici, origini e periodizzazione Un nuovo clima culturale Un problema di periodizzazione La nascita del termine "Decadentismo" Il Decadentismo italiano Le parole chiave del Decadentismo Estetismo Simbolismo Poeta-vate Maledettismo Fanciullino Superomismo e vitalismo Pascoli: vita, opere e pensiero; Da Myricae: "Arano", "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono", "Novembre", Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno" D'Annunzio: vita estetismo, panismo, poesia Da Alcyone: La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana".	libro di testo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



	Le avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo	Crepuscolarismo: "La signorina Felicita" di Gozzano; Futurismo: "Manifesto del Futurismo" "Manifesto tecnico della letteratura futurista "	libro di testo
	Moderni smo: il romanzo Pirandello Svevo	Pirandello: vita, opere e pensiero; Luigi Pirandello Umorismo e la poetica di Pirandello Il relativismo conoscitivo L'inafferrabilità dei personaggi pirandelliani Testi Il treno ha fischiato La carriola Il fu Mattia Pascal (lettura integrale) Svevo: I riferimenti culturali Svevo e la psicanalisi La funzione conoscitiva e non terapeutica della teoria di Freud Psicoanalisi e scrittura La coscienza di Zeno (lettura integrale) Un narratore privo di credibilità Il significato ambiguo delle parole: malattia e salute.	libro di testo
	Modernismo poesia Ungaretti Montale Saba	Ungaretti: vita opere e pensiero; La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione Il rifiuto della psicoanalisi nella letteratura Una ricerca formale ed esistenziale Il culto della parola Dall'Allegria "In memoria", "Fratelli", "I fiumi" "Sono una creatura", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati" "Veglia" Montale: vita opere e pensiero;	libro di testo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		Le novità della poesia di Montale: il correlativo oggettivo Da Ossi di seppia: "I limoni", "Non chiederci la parola che squadri da ogni lato", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro", "Cigola la carrucola del pozzo"; Dalle Occasioni: "La casa dei doganieri", "Ti libero la fronte dai ghiaccioli", "Non recidere, forbice, quel volto"; Da Xenia: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale". Saba: vita, opere e pensiero Il Canzoniere: una «poesia onesta» La reazione al dolore: la consolazione della poesia Gli amori di Saba: gravezza e levità. Trieste, «seno amaro» Trieste, «seno amaro» Le «due madri» Testi "La capra" "Città vecchia" "Amai" "Mio padre è stato per me l'assassino"	
	Divina Commedia	Canti I, III, VI, XXIII, XXX, XXXIII	libro
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			
	Quasimodo	vita, pensiero I temi e il linguaggio Testi "Ed è subito sera" "Uomo del mio tempo"	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



Firma del docente

Paola Trombini

Firma rappresentanti di classe

Luigi Baroni
GPLU

Cremona, 23. 05. 2023