



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
**Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"**  
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
 Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)  
 E-mail [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
 Pec: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it)  
 Sito: [www.liceoaselli.gov.it](http://www.liceoaselli.gov.it)



**RELAZIONE FINALE (parte B)**  
**Programma svolto**

**Allegato al documento della classe 1.B**

ANNO SCOLASTICO: 2018-2019

DOCENTE: Giancarlo Agnoli      DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 5 Cisa

**1. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato**

*Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale*

CRICCO-DI TEODORO - Zanichelli  
 ITINERARIO NELL'ARTE (dall'Art Nouveau ai giorni nostri) Versione BLU  
 VOLUME 3 e 4

Modulo o N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	A-1-5 Dalla fotografia al Post- Impressioni- simo	- La fotografia - Il Post-Impressionismo - Cezanne- (I Giocatori di Carte- Le "Montagne di Saint Victore") - Il Puntinismo - Seurat (Una Domenica Pomeriggio alla Grande Jatte- Il Circo) - P. Gauguin (Il Cristo Giallo- Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?) - V. Van Gogh (Mangiatori di Patate-Notte Stellata-Gli Autoritratti -Campo di Grano con Volo di Corvi)	Libro di testo Materiale multi- mediale Lim



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
**Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"**  
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
 Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)  
 E-mail [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
 Pec: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it)  
 Sito: [www.liceoaselli.gov.it](http://www.liceoaselli.gov.it)



ISO 9001

		- Toulouse Lautrec (Al Moulin Rouge)	
<b>2.</b>	A-2-5 Dal Liberty Alle prime Avanguardie Europee (prima Parte)	- Il Liberty europeo - G. Klimt (Giuditta I e II, Danae) - L'Espressionismo- Munch (L'Urlo) - Le Avanguardie europee- Il Cubismo - Picasso (Le Demoiselles d'Avignon- Guernica) - Il Futurismo- Boccioni (Forme uniche nella continuità dello Spazio)- G. Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio- Velocità Astratta)	
<b>3.</b>	A-3-5 Le Avanguardie Europee (seconda parte)	- Il Dada- M. Duchamp (Fontana- L.H.O.O.Q.) - Il Surrealismo - S. Dalì e R. Magritte (principali opere.e per Dalì anche "La persistenza della memoria") - L'Astrattismo- Kandinskij (Le tre fasi astratte dell'artista..e opere scelte...)	
<b>4.</b>	A-4-5 L'architettura Razionalista europea e l'architettura	-il Bauhaus - Il Razionalismo europeo- Le Corbusier (i cinque punti dell'architettura razionalista- Ville Savoye- Cappella di Notre Dame DuHaut- Unitè D'Abitation) - F- L. Wright (La Casa sulla Cascata ed il Guggenheim)	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
**Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"**  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)  
E-mail [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
Pec: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it)  
Sito: [www.liceoaselli.gov.it](http://www.liceoaselli.gov.it)

	organica	Museum)  - Michelucci (La Stazione di Santa Maria Novella – La Chiesa sull'Autostrada)	

### 3. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

A-4-5- Modigliani

A-5-5- L'arte Informale (Manzoni e Fontana)

A-5-5- J. Pollock

A-5-5- La Pop Art ed A. Warhol

A-5-5- Graffiti Writing (K. Haring)

A-5-5 – Arte Concettuale e Arte povera- Land Art (Christo)

A-5-5- Architettura contemporanea (Piano, Libeskind, Gehry...)

### 4. Data e firma del docente

30/04/2019

### 5. Firme dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di classe

*I sottoscritti studenti, relativamente al programma indicato al punto 2 della presente relazione, riconoscono che gli argomenti ivi elencati sono stati effettivamente svolti*

Baciu Roberto Edward Constantin