



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: RUGGERI CRISTINA

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE: 5BLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	The Romantics and the Age of Revolution 1776-1837	Principali eventi storici e culturali che caratterizzano il periodo (Indipendenza americana, rivoluzione francese, rivoluzione industriale); il ruolo della natura e dei sentimenti/passioni nella letteratura romantica. William Wordsworth - (vita e principali opere) Lyrical Ballads collaborazione con Coleridge (preface - manifesto of Romanticism) Lettura, traduzione e commento di : <u>I wandered Lonely as a Cloud</u> S.T. Coleridge - <u>The Rime of the Ancient Mariner</u> testo: <u>It is an Ancient Mariner</u> G.G.Lord Byron (vita e principali opere) Don Juan - <u>Don Juan's First Love Affair</u> Percy Bysshe Shelley - <u>Ode to the West Wind</u>	Libro di testo e materiale multimediale
2.	The Victorian Age 1837-1901	Il regno della regina Vittoria: situazione storica e sociale del tempo. Impatto della rivoluzione industriale sulle vite dei più poveri. Nuove invenzioni: sistema ferroviario, elettricità e telegrafo. Il concetto di "Victorian compromise" e rispettabilità. Il tema della duplicità della realtà. <u>CHARLES DICKENS</u> : vita e principali opere. Oliver Twist (trama e principali tematiche) Lettura di <u>Oliver is taken to the Workhouse</u> <u>Oliver asks for some more</u>	Libro di testo, articoli e materiale multimediale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<u>HARD TIMES (trama e principali tematiche)</u> <u>Lettura di: A classroom definition of a horse</u> <u>Coketown</u> <u>CHARLOTTE BRONTË: vita e principali opere</u> <u>JANE EYRE: TRAMA E PRINCIPALI TEMATICHE</u> <u>Lettura di : "All my heart is yours, sir"</u> <u>R.L.STEVENSON: vita e principali opere</u> <u>The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (trama e principali tematiche)</u> <u>Lettura di : Jekyll turns into Hyde</u> <u>OSCAR WILDE : vita e principali opere</u> <u>IL MOVIMENTO ESTETICO</u> <u>THE PICTURE OF DORIAN GRAY: trama e tematiche</u> <u>Lettura di : Dorian Kills the portrait and Himself</u> <u>THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST (trama e tematiche)</u> <u>Lettura : Neither Jack nor Algernon is Ernest</u>	
3.	The Modern Age 1901-1945	I principali eventi storici (le due guerre mondiali) e culturali (Einstein, Bergson, Freud). Gli anni '20 e '30 e le trasformazioni sociali nell'ambito della famiglia, dello sviluppo tecnologico e la nascita del movimento delle suffragette. La rivoluzione modernista dello "stream of consciousness" JAMES JOYCE - vita e opere principali L'amicizia con Italo Svevo (lettura articolo) Lettura completa dei "Dubliners"; analisi dettagliata della short-story Eveline	Libro di testo, fotocopie e materiale multimediale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: 0372/22051 (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



ULYSSES - trama, tematiche e tecniche narrative

Lettura di : Mr Bloom at the funeral.

Yes I said Yes I will Yes

VIRGINIA WOOLF: vita e opere principali

Mrs. Dalloway: trama, tematiche e tecnica narrativa

Lettura di : She loved life, London, This moment of June

T.S.ELIOT: vita ed opere

Il correlativo oggettivo: definizione

The Waste Land: struttura del poema, tematiche e tecniche narrative.

Lettura ed analisi di: The Burial of the Dead

What the thunder said

GEORGE ORWELL: vita ed opere principali

1984: trama e tematiche

lettura ed analisi di : Big Brother is watching you

Partecipazione a conferenza di Mr. Quinn (1984)

ERNEST HEMINGWAY: vita ed opere principali

Focus sullo stile narrativo e la personalità dello scrittore

FIESTA: trama e tematiche

Lettura di: At the Bal Musette

JEAN RHYS: vita e opere principali

Focus sulla tematica dell'identità in una scrittrice dei paesi del Commonwealth (Indie Occidentali)

QUARTET: lettura di alcuni brani



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



4.	The English speaking world 1945 -	THE THEATRE OF THE ABSURD: origine del teatro dell'assurdo e sue caratteristiche. SAMUEL BECKETT: vita ed opere principali Waiting for Godot Lettura ed analisi di: Well, That Passed the time HAROLD PINTER: The Birthday Party Lettura ed analisi di : Morning Conversation	Libro di testo e materiale multimediale
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			

Firma del docente

[Signature]

Firma rappresentanti di classe

[Signature]

Cremona, 09.05.2023