



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: CREMONINI BIANCHI STELLA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 3DLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Modulo di studio	Ripresa dei contenuti relativi alle origini della letteratura svolti nell'anno precedente (letteratura in latino, la nascita dei volgari, la letteratura in lingua d'oc e d'oïl)	Libro di testo
2.	Lo Stilnovo	- Il contesto culturale - Modalità di rappresentazione dell'amore - Vita e poetica degli autori: Guido Guinizzelli (<i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>, <i>Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo</i>) Guido Cavalcanti (<i>Voi che per li occhi passaste 'l core</i>)	Libro di testo
3.	Dante Alighieri	- Il contesto culturale dell'autore - La vita, le opere, la visione del mondo, il progetto culturale e il pensiero politico dell'autore - Il rapporto con il Dolce Stilnovo - Il diverso utilizzo del volgare e del latino - Testi rappresentativi: Vita Nova (cap 1, 1-18, <i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i>), <i>De Vulgari eloquentia</i> (I, XVI-XIX)	Libro di testo
4.	Giovanni Boccaccio	- Il contesto culturale dell'autore - La vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale - Il diverso utilizzo del volgare e dell'italiano - Il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica - Il Decameron: importanza e influenza nella storia letteraria - Testi rappresentativi: Il Proemio, Ser Ciappelletto (I, 1), Andreuccio da	Libro di testo, materiali condivisi su Classroom



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		Perugia (II, 5), Alibech divien romita (III, 10), La novella delle papere* e l'apologia all'opera (IV, introduzione), Lisabetta da Messina* (IV, 5), Nastagio degli Onesti (V, 8), Federigo degli Alberighi (V,9), Madonna Oretta* (VI, 1), Cisti Fornaio* (VI, 2), Madonna Filippa* (VI, 7), Peronella e la giara (VII, 2) Calandrino e l'Elitropia (VIII, 3), La badessa e le brache (IX, 2), Griselda (X,10) *flipped lessons	
5.	Francesco Petrarca	- Il contesto culturale dell'autore - La vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale - Il diverso utilizzo del volgare e del latino - Il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica - Il Canzoniere: importanza e influenza nella storia letteraria - Testi rappresentativi: Familiars (L'ascesa al monte ventoso), Secretum (III – L'amore per Laura), Il Canzoniere (<i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque</i>)	Libro di testo
6.	Età umanistico rinascimentale	- Gli elementi culturali, linguistici e filosofici - Il concetto di Umanesimo e di Rinascimento: - Il concetto di classicismo e anticlassicismo - I principali generi letterari, la "Questione della lingua", i centri della cultura - Lorenzo il Magnifico, <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>; Angelo Poliziano, <i>I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino</i>	Libro di testo, materiali condivisi su Classroom
7.	Niccolò Machiavelli	- Il contesto culturale dell'autore - La vita, le opere e la sua fisionomia intellettuale, il pensiero politico - I diversi punti di vista emersi nei secoli sul suo pensiero - Testi rappresentativi: <i>Il Principe</i>, cap. I (I tipi di principati), cap. XVIII (in che modo i principi devono tener fede alla parola data).	Libro di testo, materiali condivisi su Classroom



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



8.	Divina Commedia: Inferno	- La concezione cosmologica di Dante - La struttura dell'Inferno - La concezione figurale e allegorica - Il tema del viaggio - Lettura e analisi dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXII, XXXIII, XXXIV	Libro di testo, materiali condivisi su Classroom
9.	Produzione scritta	- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari e critici - Padroneggiare strumenti espressivi argomentativi per la stesura delle diverse tipologie di testi previste dall'Esame di Stato	Libro di testo, materiali condivisi su Classroom

Firma del docente

Stella Cremonini Bianchi

Firma rappresentanti di classe

Chiara Fiorani

Filippo Storti

Cremona 31/05/2023