



Elementi per la SCHEMA E RECENSIONE CRITICA DI UN FILM

LOCANDINA – MANIFESTO

(fornisce un'immagine sintetica del film, che offre indizi di lettura)

DATI TECNICI

Titolo (Titolo originale)

Regista

Anno di produzione

Paese di produzione

Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia

Montaggio

Musica

Interpreti principali (3/5) nomi e ruoli

Durata

Distribuzione

Eventuali premi

(forniscono conoscenza oggettiva del film e permettono confronti)

TRAMA (CON DIVISIONE IN MACROSEQUENZE)

Minimo 900- max 1100 battute: si abbia cura di mettere in evidenza la struttura narrativa
(inizio / svolgimento / fine)

(è il racconto del film, e implica una ricostruzione ordinata delle vicende che vi sono espresse)

CITAZIONI DA ALTRE FONTI / RECENSIONI DA ALTRE FONTI

1000-1500 battute

riportare una o più recensioni integrali desunte dalle seguenti fonti :

Fonti:

mymovies

sentieri selvaggi

cineforum

longtake

filmtv

mediacritica

(offrono la possibilità di documentarsi sul film; NB: le fonti vanno indicate)

CRITICA (Vostra produzione)

Da 1500- a 2000 battute

eventuali temi da tenere presenti, **NON** in successione ordinata:

- tempo e spazio (quando? Per quanto tempo? Dove?)
- protagonista / personaggi principali: aspetto, tratti caratteriali, tipologia di azioni



- ambiente storico /culturale
- temi che il film sviluppa / e modo in cui li affronta
- tecniche cinematografiche evidenti (come è il narratore? Esterno o interno?; quali tipi di inquadrature? Quali soluzioni di montaggio? Uso del colore; degli effetti speciali, ecc.)
- costruzione narrativa;
- presenza di simbolismi evidenti o di metafore;
- IMMAGINARE UN REFERENTE IDEALE A CUI NON SI DEVE PERO' PARLARE IN MODO DIRETTO

CONSIGLI:

DON'T

- evitare i superlativi
- evitare commenti dispregiativi o offensivi
- evitare nella critica di "spoilerare" il finale del film
- evitare di copiare: chi legge capisce immediatamente
- evitare la prima persona ("a me è piaciuto...": non è un tema!!!)

DO

- leggere tutte le fonti possibili (su film, autore, ecc.)
- formarsi un'opinione personale (meglio se motivata)

BE CAREFUL

- nessuna informazione se non è verificata
- attenzione ai paragoni: sono interessanti ma devono essere motivati

ALTRE FONTI UTILI PER IMPOSTARE LA CRITICA:

http://online.scuola.zanichelli.it/regoleeimmaginazione/files/2009/11/e11_recensione.pdf

<http://artivisive.loescher.it/files/2820>.