



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Catelli DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 5 BIsa

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1	La stagione dell'Impressionismo	<p>Edouard Manet, opere principali. Colazione sull'erba, 1863. Parigi, Musée d'Orsay; Olympia, 1863. Musée d'Orsay.</p> <p>Impressionismo: contesto storico, caratteristiche.</p> <p>Claude Monet (1840-1926), opere principali. Impression sole nascente, 1872. Parigi, Musée Marmottan Monet.</p> <p>Edgar Degas (1834-1917), opere principali</p> <p>Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), opere principali. Moulin de la Galette, 1876. Parigi, Musée d'Orsay.</p>	<p>Libro di testo/appunti</p> <p>Materiale multimediale</p>
2	Tendenze Postimpressioniste	<p>Paul Cézanne (1839-1906), opere principali. I giocatori di carte, 1898. Parigi, Musée d'Orsay.</p> <p>George Seurat (1859-1891). Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte. 1883, Chicago</p> <p>Paul Gauguin (1848-1903) opere principali. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1897. Boston</p> <p>Vincent Van Gogh (1853-1890) opere principali. La camera di Van Gogh ad Arles, 1889. Parigi, Musée d'Orsay. Notte stellata, 1889. New York, MOMA. Campo di grano con volo di corvi, 1890. Amsterdam</p> <p>Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) cenni.</p> <p>Il Divisionismo italiano, cenni.</p> <p>Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato, 1898. Milano, Museo di Arte Moderna</p>	<p>Libro di testo/appunti</p> <p>Materiale multimediale</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



3	L'Art Nouveau	I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris(1834-1896) (cenni) L'art Nouveau, contesto storico. Architettura: caratteristiche e cenni ai maggiori protagonisti Gustav Klimt (1862- 1918) opere principali. Giuditta I, 1901. Vienna, Galleria del Belvedere Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, New York	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
4	L'Espressionismo	I precursori dell'espressionismo: Edvard Munch , Il grido, 1893, Oslo I gruppi Espressionisti, cenni (Fauves, Die Brücke; Espressionismo Austriaco)	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
5	Il Cubismo	Il cubismo, caratteristiche. Pablo Picasso (1881-1973) periodi e opere principali. Les Femmes d'Alger (O Version O), 1911, Berlino Guernica, 1937. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
6	Il Futurismo	Il Futurismo contesto e caratteristiche. Umberto Boccioni (1882-1916): opere principali. La città che sale, 1910. New York, MOMA. Forme uniche della continuità nello spazio, 1913. Milano, Museo del Novecento. Giacomo Balla (1871-1958), opere principali. Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912. Buffalo. Ragazza che corre sul balcone, 1912. Milano. Museo del Novecento Fortunato Depero, Antonio Sant'Elia , cenni.	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
7	Avanguardie artistiche tra le due guerre	Dadaismo : Marcel Duchamp, opere principali Surrealismo , contesto e caratteristiche. Cenni a Max Ernst e Joan Mirò. René Magritte (1898-1967), opere principali; La condizione umana I, 1933, Washington Salvador Dali (1904-1989) caratteristiche e opere principali. La persistenza della memoria, 1931. New York, MOMA Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile: 1936. Filadelfia	Libro di testo/appunti Materiale multimediale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199

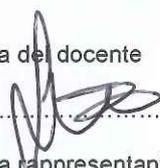


		Astrattismo , caratteristiche principali. Vassily Kandinsky e Piet Mondrian	
8	Arte e Architettura della prima metà del '900	<p>Il Razionalismo Walter Gropius, Il Bauhaus, 1925. Dessau Ludwig Mies van der Rohe, caratteristiche Le Corbusier (1887-1965), opere principali. I cinque punti di architettura. Frank Lloyd Wright (1867-1959), opere principali. Casa sulla cascata, 1936. Pennsylvania. Museo Guggenheim, 1943. New York.</p> <p>Il Razionalismo in Italia: l'urbanistica e l'architettura fascista.</p> <p>Giuseppe Terragni, Ex Casa del Fascio, 1392. Como; Giovanni Michelucci, Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella, 1932. Firenze</p> <p>Metafisica e "Ritorno all'ordine", cenni.</p>	Libro di testo/appunti Materiale multimediale

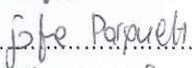
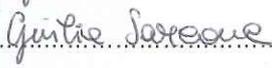
Contenuti svolti dopo il 15 maggio

9	Cenni all'Arte del Secondo Dopoguerra	Informale in Europa: Lucio Fontana, "Concetto spaziale, Attesa," 1968; Alberto Burri Espressionismo Astratto; Jackson Pollock, Pali blu. Pop Art: Richard Hamilton, Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?, 1956; Andy Warhol: opera principali.	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
---	--	--	--

Firma del docente


.....

Firma rappresentanti di classe


.....

.....

Cremona, 24 Maggio 2023