



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-23

DOCENTE: Nicoletta Mancini

DISCIPLINA: inglese

CLASSE: 5BLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	THE ROMANTIC AGE	Historical background (linee generali) Literary context (Romantic poetry + The Gothic novel + the Romantic novel) <i>W. Blake:</i> - o "The Lamb" (pag. 219) - o "The Tyger" (pag. 220) - o "London" (fotocopia) <i>W. Wordsworth:</i> - o "Preface to Lyrical Ballads" (pag. 223) - o "I Wandered Lonely as a Cloud" (pag. 225) - o "Sonnet Composed upon Westminster Bridge" (fotocopia) <i>S. T. Coleridge:</i> from "The Rime of the Ancient Mariner" - o "The killing of the Albatross" (pag. 229) - o "Loneliness at sea" (fotocopia) - o "Conclusion" (fotocopia) <i>J. Keats:</i> - o "La Belle Dame Sans Merci" (fotocopia) The novel of manners: J. Austen The historical novel: W. Scott (fotocopia) <i>M. Shelley:</i> gli studenti hanno letto la versione ridotta di "Frankenstein" + analizzato i seguenti brani - o "The creation of the monster" (fotocopia) - o "The monster's words before Frankenstein's body" (fotocopia)	I brani/testi analizzati sono sul testo in adozione "L&L Concise" (vedi pagine di riferiment o) o su fotocopia (come indicato)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: 0372/22051 (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



2.	THE VICTORIAN AGE	Historical background + literary context <i>C. Dickens:</i> - o from "Oliver Twist" → "Oliver wants some more" (pag. 282) - o from "Hard Times" → "Coketown" (pag. 286) + "The definition of a horse" (fotocopia) The dramatic monologue <i>A. Tennyson:</i> - o "Ulysses" (pag. 302) <i>R.L. Stevenson:</i> - o from "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" → "Jekyll turns into Hyde" (pag. 308) <i>O. Wilde:</i> - o from "The Picture of Dorian Gray" → "I would give my soul" (fotocopia)	
3.	THE MODERN AGE	Historical background (linee generali) Literary context (The modernist revolution, the modern novel_solo in riferimento agli autori analizzati; the stream of consciousness) The War Poets: <i>W. Owen:</i> "Dulce et Decorum Est" (pag. 378) <i>R. Brooke:</i> "The Soldier" (pag. 381) <i>S. Sassoon:</i> "They" (fotocopia) <i>Joyce:</i> introduction (life + style + "Dubliners") <i>G. Orwell:</i> - o from "Animal Farm" → an extract (fotocopia) - o from "1984" → "Big Brother is watching you" (pag. 425)	
4.	FCE / INVALSI	Practice for B2: • Reading, Listening, Writing, Speaking and Use of English	Libro in adozione "COMPACT First for Schools" + fotocopie + esercizi online



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



Contenuti svolti dopo il 15 maggio

	THE MODERN AGE	J. Joyce: from "Dubliners" - o "Eveline" (pag.395) - o from "The Dead": → "Gabriel's epiphany" (fotocopia). "Ulysses" and the interior monologue (general overview)	testo in adozione "L&L Concise" (vedi pagine di riferiment o) o fotocopia
--	----------------------	---	---

Firma del docente

Nicola M. Alessandrini

Firma rappresentanti di classe

Luca Pizzardi
Giulia Sarcione

Cremona, 06 giugno 2023