



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



## PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: BARBIERI NICOLETTA ILARIA (1° QUADRIMESTRE SUPPLENTE MONDONI SARA)

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 5B LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
0.	<b>ARGOMENTI PREVISTI IL precedente a.s. e non trattati: Romanticism o italiano: A. Manzoni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le principali differenze tra il Romanticismo europeo e quello italiano.</li><li>- Alessandro Manzoni: la vita e le principali opere (cenni alla poesia civile di <i>Marzo 1821</i> e de <i>Il cinque maggio</i> e cenni alle tragedie <i>Il conte di Carmagnola</i> e <i>Adelchi</i>); la concezione della storia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pa ragrafi del libro di testo relativi ai contenuti svolti e ai testi indicati.</li><li>- Ap punti.</li></ul>
1.	<b>G. Leopardi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La vita e le principali opere dell'autore.</li><li>- L'evoluzione del pensiero e della poetica.</li><li>- Testi scelti:<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Canti: L'infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia e Il sabato del villaggio.</i></li><li>• <i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.</i></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pa ragrafi del libro di testo relativi ai contenuti svolti e ai testi indicati.</li><li>- Ap punti.</li><li>- Le ttura domestica integrale del libro di A. D'AVENIA, <i>L'arte di essere fragili. Come Leopardi</i></li></ul>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



			può salvarti la vita.
2.	<b>L'età post-unitaria: G. Verga</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico-culturale (cenni al Naturalismo e al Verismo).</li> <li>- La vita e le principali opere dell'autore.</li> <li>- L'evoluzione del pensiero e della poetica.</li> <li>- I caratteri dello stile e le scelte linguistiche.</li> <li>- Testi scelti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Novelle rusticane: La roba</i> (lettura, analisi e commento).</li> <li>• <i>I Malavoglia</i>: "La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini" e "Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo" (lettura, analisi e commento).</li> <li>• <i>Mastro-don Gesualdo</i>, "Le sconfitte di Gesualdo", parte I, cap. 4 (lettura).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paragrafi del libro di testo relativi ai contenuti svolti e ai testi indicati.</li> <li>- Apunti.</li> <li>- Lettura domestica integrale del romanzo G. TOMASI DI LAMPEDUSA, <i>Il Gattopardo</i> o (per il contesto storico).</li> </ul>
3.	<b>Il Decadentismo: G. Pascoli e G. D'Annunzio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico-culturale.</li> <li>- Il significato dei termini Decadentismo, Simbolismo e Panismo.</li> <li>- La figura, l'opera e la poetica degli autori.</li> <li>- Le soluzioni formali.</li> <li>- Testi scelti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. PASCOLI, <i>Il fanciullino</i>, "Il fanciullino come simbolo di sensibilità poetica – Uno sguardo meravigliato sul mondo e le qualità del fanciullino" (lettura, analisi e commento); <i>Myricae: X Agosto, Temporale, L'assiuolo e Lavandare</i> (lettura, parafrasi e analisi); <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</i> (lettura, parafrasi e analisi).</li> <li>• G. D'ANNUNZIO, <i>Il piacere</i>, "Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio" (lettura, analisi e commento); <i>Laudi. Alcyone: La sera fiesolana e La pioggia nel pineto</i> (lettura, parafrasi e analisi).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paragrafi del libro di testo relativi ai contenuti svolti e ai testi indicati</li> <li>- Apunti.</li> <li>- Presentazione PPT.</li> <li>- Materiali multimediali.</li> <li>- Drive.</li> </ul>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



4.	<p><b>Il romanzo della crisi: L. Pirandello e I. Svevo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto geografico, storico e culturale.</li> <li>- La vita di Svevo, la sua formazione culturale e le sue opere.</li> <li>- La vita di Pirandello, la visione del mondo, i principali generi da lui trattati, le innovazioni formali e contenutistiche delle opere dell'autore.</li> <li>- Testi scelti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• I. SVEVO, <i>La coscienza di Zeno</i>: "Prefazione", "Il fumo" e "La pagina finale" (lettura, analisi e commento).</li> <li>• L. PIRANDELLO, <i>L'umorismo</i>, "L'esempio della vecchia signora imbellettata" e "La vita come continuo fluire" (lettura, analisi e commento); <i>Il fu Mattia Pascal</i>, "Maledetto sia Copernico!" e "La conclusione" (lettura, analisi e commento); <i>Uno, nessuno e centomila</i>, "Il naso e la rinuncia al proprio nome" (lettura, analisi e commento); <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i> (lettura, analisi e commento).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paragrafi del libro di testo relativi ai contenuti svolti e ai testi indicati.</li> <li>- Appunti.</li> <li>- Presentazione PPT.</li> <li>- Mappa concettuale.</li> <li>- Materiali multimediali.</li> <li>- Drive.</li> <li>- Lettura domestica integrale di L. PIRANDELLO, <i>Il fu Mattia Pascal</i>.</li> </ul>
5.	<p><b>La poesia del primo Novecento: G. Ungaretti, E. Montale, U. Saba</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico-culturale.</li> <li>- Il nuovo ruolo dell'intellettuale.</li> <li>- Le novità formali della poesia del Novecento.</li> <li>- La vita e le opere.</li> <li>- La poetica dei singoli autori.</li> <li>- Testi scelti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. UNGARETTI, <i>L'Allegria: Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina e Soldati</i> (lettura, parafrasi e analisi).</li> <li>• E. MONTALE, <i>Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola. Meriggiare pallido e assorto e Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (lettura, parafrasi e analisi); <i>Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto</i> (lettura, parafrasi e analisi); <i>Satura: Xenia II, 5, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> (lettura, parafrasi e analisi).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paragrafi del libro di testo relativi ai contenuti svolti e ai testi indicati.</li> <li>- Appunti.</li> <li>- Presentazione PPT.</li> <li>- Materiali</li> </ul>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



		<ul style="list-style-type: none"> <li>U. SABA, <i>Canzoniere: A mia moglie, La capra, Città vecchia e Mio padre è stato per me "l'assassino"</i> (lettura, parafrasi e analisi).</li> </ul>	multimediali. - Drive, Classroom e Google moduli.
6.	<b>Altre tendenze poetiche del Novecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le novità contenutistiche e formali della poesia del Novecento (cenni alle Avanguardie storiche, all'Ermetismo e alla poesia civile).</li> <li>Testi scelti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>F.T. MARINETTI, <i>Fondazione e Manifesto del Futurismo</i>, "Manifesto del Futurismo" (lettura, analisi e commento).</li> <li>S. QUASIMODO, <i>Acque e terre: Ed è subito sera</i> (lettura, parafrasi e analisi); <i>Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici</i> (lettura, parafrasi e analisi).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paragrafi del libro di testo relativi ai contenuti svolti e ai testi indicati.</li> <li>Appunti.</li> <li>Presentazione PPT.</li> <li>Drive.</li> </ul>
8.	<b>Divina Commedia: Paradiso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cosmologia dantesca.</li> <li>La struttura del Paradiso.</li> <li>La concezione politico-religiosa.</li> <li>Canti scelti (introduzione al canto, parafrasi non puntuale dei versi indicati e analisi/commento):               <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Paradiso</i> I, vv. 1-75.</li> <li><i>Paradiso</i> VI, vv. 1-27, 97-142.</li> <li><i>Paradiso</i> XI, vv. 43-117.</li> <li><i>Paradiso</i> XII, vv.46-105.</li> <li><i>Paradiso</i> XVII, vv. 46-93 e 106-142.</li> <li><i>Paradiso</i> XXXIII, vv. 1-45 e 106-145.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo.</li> <li>Appunti.</li> <li>Materiali multimediali.</li> <li>Drive.</li> </ul>
9.	<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche strutturali delle tipologie previste dall'Esame di Stato (ripresa teorica ed esercitazione):               <ul style="list-style-type: none"> <li>A. analisi e interpretazione di un testo letterario</li> <li>B. analisi e produzione di un testo argomentativo</li> <li>C. tema a carattere generale espositivo/argomentativo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracce e documenti.</li> <li>Dizionari.</li> <li>Drive e Classroom.</li> </ul>
<b>Contenuti svolti dopo il 15 maggio</b>			
		Verifica e ripasso di argomenti e temi significativi del programma svolto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo.</li> </ul>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



			- Ap punti. - Pr esentazio ni PPT.
--	--	--	--

Firma del docente

..... *N. Ambrosio* .....

Firma rappresentanti di classe

..... *Luca Pappalardo* .....

..... *Giulia Sarcione* .....

Cremona, 6/06/2023