



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefoni : 0372 22051 (Centralino) - 0372/ 36369 (fax)

E-mail [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

Pec: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it)

Sito: [www.liceoaselli.gov.it](http://www.liceoaselli.gov.it)

CSQ

ISO 9001

**RELAZIONE FINALE (parte B)**  
**Programma svolto**

**Allegato al documento della classe 1.B**

ANNO SCOLASTICO: 2018-19

DOCENTE: MIRIAM GRAVANTE DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE: 5FLSA

**1. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato**

*Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale*

Cornerstone compact ed.

Appunti

Materiale dalla rete

DVD

Durante il periodo estivo ogni studente ha letto, in lingua originale in versione integrale "The Catcher in the Rye" di J.D. Salinger

Per tutti i moduli le parti The Historical Background e The Literary Context sono stati utilizzati come linee guida generali per lo sviluppo del percorso di storia della letteratura scelto.

Sono state svolte due conferenze in lingua inglese: Orwell "Nineteen Eighty-Four" e "Moonshot"

Sono stati visti i seguenti film in lingua originale: "Oliver Twist", "The Hours" "The Great Gatsby" "Midnight in Paris"

| Modulo N° | Titolo del Modulo | Descrizione del contenuto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Strumenti/materiali                                                                                                       |
|-----------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | THE ROMANTIC AGE  | William Blake<br>"London" pag 190<br>"The Lamb" pag 186<br>"The Tyger" pag 188<br><br>William Wordsworth - Preface to "Lyrical Ballads" Pag 194<br><br>"Sonnet composed upon Westminster Bridge" pag.196<br>"I Wandered Lonely as a Cloud"<br>"My Heart leaps Up"<br>"She Dwelt among the Untrodden Ways" from Lucy Poems<br>Samuel Taylor Coleridge<br>"Biographia Literaria" "Occasion of the Lyrical Ballads"<br>"The Rime of the Ancient Mariner" part 1 pag 201 | I testi letti sono quelli proposti dal testo in adozione Cornerstone.<br>In grassetto sono indicati i testi in fotocopia. |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"**

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)

E-mail [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

Pec: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it)

Sito: [www.liceoaselli.gov.it](http://www.liceoaselli.gov.it)

**CSQ**

**ISO 9001**

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                               | <p>John Keats<br/>"Ode on a Grecian Urn"<br/>"La Belle Dame sans Merci" pag 211</p> <p>Jane Austen<br/>"Pride and Prejudice" pag 218</p> <p>Mary Shelley<br/>"Frankenstein" pag 224</p> <p>E.A.Poe: The short story<br/>"The Black Cat" pag 228</p>                                                                                                                                                                                                          |   |
| 2. | THE VICTORIAN AGE             | <p>Charles Dickens<br/>"Oliver Twist" pag 258<br/>"Hard Times" text 1, 2</p> <p>Robert Louis Stevenson<br/>Victorian hypocrisy and the double in literature<br/>"The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde" pag275</p> <p>Aestheticism: Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" – <b>The Preface</b><br/>"The Picture of Dorian Gray" pag 279<br/>"The Importance of Being Earnest" pag 282</p> <p>Alfred Lord Tennyson "Ulysses"<br/>"Ulysses" pag 295</p> |   |
| 3. | THE TWENTIETH CENTURY part I  | <p>James Joyce<br/>"The Dead" pag 347<br/>"Ulysses" pag 351</p> <p>V. Woolf - The Bloomsbury Group<br/>"Mrs Dalloway" pag 356</p> <p>The War Poets: R. Brooke: "The Soldier" pag 381<br/>W. Owen: "Dulce et Decorum Est" pag 378<br/>S. Sassoon: "Glory of Women"</p> <p>F.Scott Fitzgerald– the Jazz age<br/>"The Great Gatsby" text 1,2</p>                                                                                                                | " |
| 4. | THE TWENTIETH CENTURY part II | <p>The Dystopian novel – George Orwell<br/>"Animal Farm" pag 428<br/>"Nineteen Eighty-Four" pag 432</p> <p>Jack Kerouak and the Beat Generation<br/>"On the Road"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"**

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)

E-mail [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

Pec: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it)

Sito: [www.liceoaselli.gov.it](http://www.liceoaselli.gov.it)

**CSQ**

**ISO 9001**

|  |  |                                              |  |
|--|--|----------------------------------------------|--|
|  |  | Samuel Beckett and the Theatre of the Absurd |  |
|  |  | "Waiting for Godot" pag 462                  |  |
|  |  | J.D.Salinger                                 |  |
|  |  | "The Catcher in the Rye"                     |  |

### 3. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

Ripasso

### 4. Data e firma del docente

Cremona, 06.05.19

### 5. Firme dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di classe

*I sottoscritti studenti, relativamente al programma indicato al punto 2 della presente relazione, riconoscono che gli argomenti ivi elencati sono stati effettivamente svolti*

Thabata Chaparro  
Marianna Mari