



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Catelli DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 5 D

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1	La stagione dell'Impressionismo	Edouard Manet , opere principali. Colazione sull'erba, 1863. Parigi, Musée d'Orsay; Olympia, 1863. Musée d'Orsay. Impressionismo: contesto storico, caratteristiche. Claude Monet (1840-1926), opere principali. Impressione sole nascente, 1872. Parigi, Musée Marmottan Monet. Edgar Degas (1834-1917), opere principali Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), opere principali. Moulin de la Galette, 1876. Parigi, Musée d'Orsay.	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
2	Tendenze Postimpressioniste	Paul Cézanne (1839-1906), opere principali. I giocatori di carte, 1898. Parigi, Musée d'Orsay. George Seurat (1859-1891). Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte. 1883, Chicago Paul Gauguin (1848-1903) opere principali. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1897. Boston Vincent Van Gogh (1853-1890) opere principali. La camera di Van Gogh ad Arles, 1889. Parigi, Musée d'Orsay. Notte stellata, 1889. New York, MOMA. Campo di grano con volo di corvi, 1890. Amsterdam Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) cenni. Il Divisionismo italiano , cenni. Giuseppe Pellizza da Volpedo , Il Quarto Stato, 1898. Milano, Museo di Arte Moderna	Libro di testo/appunti Materiale multimediale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



3	L'Art Nouveau	I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris(1834-1896) (cenni) L'art Nouveau, contesto storico. Architettura: caratteristiche e cenni ai maggiori protagonisti Gustav Klimt (1862- 1918) opere principali. Giuditta I, 1901. Vienna, Galleria del Belvedere Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, New York	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
4	L'Espressionismo	I precursori dell'espressionismo: Edvard Munch , Il grido, 1893, Oslo I gruppi Espressionisti, cenni (Fauves, Die Brücke; Espressionismo Austriaco)	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
5	Il Cubismo	Il cubismo, caratteristiche. Pablo Picasso (1881-1973) periodi e opere principali. Les Femmes d'Alger (O Version O), 1907, Berlino Guernica, 1937. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
6	Il Futurismo	Il Futurismo contesto e caratteristiche. Umberto Boccioni (1882-1916): opere principali. La città che sale, 1910. New York, MOMA. Forme uniche della continuità nello spazio, 1913. Milano, Museo del Novecento. Giacomo Balla (1871-1958), opere principali. Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912. Buffalo. Ragazza che corre sul balcone, 1912. Milano. Museo del Novecento Fortunato Depero, Antonio Sant'Elia , cenni.	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
7	Avanguardie artistiche tra le due guerre	Dadaismo : Marcel Duchamp, opere principali Surrealismo , contesto e caratteristiche. Cenni a Max Ernst e Joan Mirò. René Magritte (1898-1967), opere principali; La condizione umana I, 1933, Washington Salvador Dalí (1904-1989) caratteristiche e opere principali. La persistenza della memoria, 1931. New York, MOMA Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile: 1936. Filadelfia	Libro di testo/appunti Materiale multimediale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		Astrattismo , caratteristiche principali. Vassily Kandinsky e Piet Mondrian	
8	Arte e Architettura della prima metà del '900	Il Razionalismo Walter Gropius, Il Bauhaus, 1925. Dessau Ludwig Mies van der Rohe, caratteristiche Le Corbusier (1887-1965), opere principali. I cinque punti di architettura. Frank Lloyd Wright (1867-1959), opere principali. Casa sulla cascata, 1936. Pennsylvania. Museo Guggenheim, 1943. New York. Il Razionalismo in Italia: l'urbanistica e l'architettura fascista. Giuseppe Terragni, Ex Casa del Fascio, 1392. Como; Giovanni Michelucci, Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella, 1932. Firenze Metafisica e "Ritorno all'ordine", cenni.	Libro di testo/appunti Materiale multimediale

Contenuti svolti dopo il 15 maggio

9	Cenni all'Arte del Secondo Dopoguerra	Informale in Europa: Lucio Fontana, "Concetto spaziale, Attesa," 1968; Alberto Burri Espressionismo Astratto; Jackson Pollock, Pali blu. Pop Art: Richard Hamilton, Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?, 1956; Andy Warhol: opera principali.	Libro di testo/appunti Materiale multimediale
---	--	---	--

Firma del docente

[Signature]

Firma rappresentanti di classe

Carla Singh

Mr. Castelv...

Cremona, 24 Maggio 2023