



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Filippucci Alessia

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: V B lic

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Leopardi	La vita; le costanti letterarie: la sperimentazione letteraria e la ricerca della felicità; il poeta al culmine del suo genio profetico: dalla constatazione della sproporzione tra io e realtà alla realtà come segno; lo stile e le scelte linguistiche; le opere. TESTI: Da <i>I canti</i>: L'infinito La sera del dì di festa La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio A Silvia Canto notturno di un pastore errante dell'Asia A se stesso Il passero solitario La ginestra Da <i>Le Operette morali</i>: Dialogo della Natura e di un Islandese Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo	Libro di testo; materiale fornito dal docente



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



2.	Il secondo Ottocento	Lo spirito prometeico e il Positivismo; il clima postunitario; scienza e letteratura; verso l'unificazione linguistica e culturale dell'Italia; il trionfo del romanzo; la Scapigliatura e il modello Baudelaire (testi: <i>L'albatro</i> ; <i>Corrispondenze</i>).	Libro di testo
3.	Verga	Il Naturalismo e il Verismo; la vita; la poetica verista; lo stile e le scelte linguistiche; le opere. TESTI: - Da <i>Fantasticherie</i>: l'ideale dell'ostrica; - Da <i>Vita dei campi</i>: Rosso malpelo; - Da <i>Novelle rusticane</i>: La roba; - Da <i>I Malavoglia</i>: La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini (da cap. I); Il naufragio della <i>Provvidenza</i> (da cap. III); Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto (da cap. XIII); Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo (da cap. XV); - Da <i>Mastro don Gesualdo</i>: Il dialogo con Diodata (parte I, cap. IV); La morte di Gesualdo (parte IV, cap. V).	Libro di testo
4.	Decadentismo: Pascoli e D'annunzio	Il clima culturale di fine Ottocento, denominato Decadentismo; si esprime nelle tre correnti dell'Estetismo, del Simbolismo e dello Spiritualismo. Pascoli: la vita; le costanti letterarie; la poetica del fanciullino; lo stile e le scelte linguistiche; le opere. TESTI: - Da <i>Myricae</i>: X agosto; L'assiuolo; Lavandare; Arano; Temporale; - Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: Il gelsomino notturno. D'annunzio la vita; le costanti letterarie; lo stile e le scelte linguistiche;	Libro di testo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		le opere. TESTI: - Da <i>Il piacere</i>: Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio (da libro I, cap. II); - Da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana.	
5.	Il Novecento	Contesto storico: il secolo insanguinato; la crisi dell'uomo novecentesco; la crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio; i riflessi letterari della crisi; accenni al ruolo delle riviste; smantellamento della tradizione; accenni alla poesia crepuscolare; le avanguardie storiche in Europa con particolare riferimento al futurismo (F. T. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i> ; <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>); il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi.	Libro di testo
6.	Il romanzo della crisi: Svevo e Pirandello	Italo Svevo: la vita, le costanti letterarie; lo stile e le scelte linguistiche; la figura dell'inetto; le opere. TESTI: - Da <i>Senilità</i>: L'incontro tra Emilio e Angiolina (cap. I); - Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Prefazione, Zeno e il padre (cap. 4); Augusta: la salute e la malattia (cap. 6); la pagina finale (cap. 8). Luigi Pirandello: la vita, le costanti letterarie; lo stile e le scelte linguistiche; il paradosso, l'umorismo, tutto è relativo; il metateatro; le opere. TESTI: - Da <i>Novelle per un anno</i>: Il treno ha fischiato; La giara; - Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "Maledetto sia copernico!" (cap. II); Lo	Libro di testo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		strappo nel cielo di carta (cap. XII); La filosofia del "lanternino" (cap. XIII); La conclusione (cap. XVIII); - Da <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>: Le macchine voraci (Quaderno settimo, cap. IV); - Da <i>Uno, nessuno, centomila</i>: Il naso e la rinuncia al proprio nome (dai libri I e VIII).	
7.	La poesia del primo Novecento	Il Modernismo: la ricerca poetica in Europa e in Italia. Giuseppe Ungaretti: la vita, le costanti letterarie; lo stile e le scelte linguistiche; le opere. Testi: - Da <i>L'Allegria</i>: Il porto sepolto; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati; Girovago; - Da <i>Il sentimento del Tempo</i>: Di luglio; Umberto Saba: la vita, la formazione tra tradizione e modernità, il ruolo della psicanalisi nella sua vita e poetica; un esule perseguitato. Testi: - Dal <i>Canzoniere</i>: A mia moglie; Mio padre è stato per me "l'assassino". Eugenio Montale: la vita, le costanti letterarie; lo stile e le scelte linguistiche; le opere. Testi: - Da <i>Ossi di seppia</i>: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; - Da <i>Satura</i>: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di	Libro di testo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199

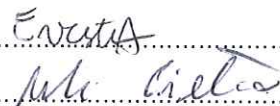


		scale;	
8.	Dante	Paradiso: canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII	
9.	Il romanzo in Europa	Lettura integrale de G. K. Chesterton, <i>Uomovivo</i>	
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			
		Ripasso	

Firma del docente

.....

Firma rappresentanti di classe

.....

Cremona, 06/06/2023