



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: _2022/23

DOCENTE: Gaimari Luca Francesco

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 4A lic

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	D.4.1	Prospettiva centrale ed accidentale di figure piane e solide	Strumenti CAD
2.	D.4.2	Esperienze di CAD e/o modellazione 3D esercizi di prospettiva centrale e accidentale con l'ausilio del CAD	Strumenti CAD
3.	A.4.0	Rinascimento maturo: l'esperienza veneziana Giorgione: pala di Castelfranco; la Tempesta; Venere dormiente Tiziano: Pala dell'Assunta; Pala Pesaro; Venere d'Urbino; Pietà Correggio: camrea della Badessa; la Visione di s. Giovanni; cupola del Duomo di Parma; Danae Il XVI secolo e il Manierismo Manierismo. Andrea del Sarto: Matrimonio s. Caterina; Madonna delle Arpie Rosso Fiorentino: Deposizione di Cristo dalla Croce, Pietà; Pontormo: Trasporto del Cristo morto, Visitazione; stile clementino: Sebastiano del Piombo: Pietà; Parmigianino: Madonna dal collo lungo. Agnolo Bronzino: Allegoria di Venere e Cupido; Giulio Romano: Palazzo Te a Mantova Tintoretto: Miracolo dello schiavo; Ultima cena; Crocefissione;	Libro do testo, multimedial i e video presi da internet, videe lezioni

4.	A.4.1	<p>Il XVII secolo e il Barocco</p> <p>Palladio: villa Barbaro; villa Capra; S. Giorgio maggiore; S. Redentore, Teatro olimpico;</p> <p>Il Vignola: chiesa del gesu; Tibaldi: chiesa di San Fedele;</p> <p>I Carracci. Accademia degli incamminati. Annibale Carracci: mangiatore di fagioli; galleria Farnese; Ludovico Carracci: annunciazione; Agostino Carracci: L'ultima comunione di S: Girolamo</p> <p>Caravaggio: canestra di frutta; Vocazione s. Matteo; Giuditta e Oloferne; martirio di S. Pietro; madonna dei pellegrini, morte della Vergine,</p> <p>Guido Reni; Strage degli Innocenti; Atalanta e Ippomene;</p> <p>Barocco. Bernini: ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; David, cappella Cornero estasi di S.Teresa; Ritratti; piazza S-Pietro; Ciborio di S. Pietro;</p> <p>Borromini: S.Carlo alle quattro fontane; S. Ivo alla Sapienza; basilica di S. Giovanni in Laterano, galleria di Palazzo Spada</p>	Libro do testo, multimedial i e video presi da internet, vidoe lezioni
5.	A.4.2	<p>Dopo il barocco (XVIII sec.)</p> <p>Vanvitelli: la Reggia di Caserta Caratteri generali della pittura dei vedutisti Canaletto e Guardi</p>	Libro di testo,
6.	A.4.3	<p>Il Neoclassicismo</p> <p>Teorie di Winckelmann</p> <p>Canova: Tre Grazie; Teseo e il Minotauro; Apollo e Psiche; Paolina Borghese; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria</p> <p>J.L. David: Giuramento degli Orazi; Le sabine; a Marat; ; Il primo Console attraversa le Alpi; ;</p> <p>Goya: la Maya desnuda e vestida, la famiglia di Carlo IV; il sonno della ragione genera mostri; 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli</p>	Libro do testo, multimedial i e video presi da internet, vidoe lezioni

Firma del docente

Luca Francesco Gaimari..

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Firma rappresentanti di classe

Lonoce Sofia

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Miglioli Alessandro

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Cremona 06/06/2023