



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: _2021/22

DOCENTE: Gaimari Luca Francesco

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 3A lic

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/m ateriali
1.	D.3.1	Approfondimento dell'uso del CAD:	Strumenti CAD
2.	D.3.2	Sezioni coniche	Strumenti CAD
3.	D.3.3	Assonometrie di solidi e architetture: isometrica e cavaliera	Strumenti CAD
4.	D.3.4	Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali e all'assonometria	Strumenti CAD
5.	A. 3.0	Gotico Simone Martini (madonna in trono palazzo di Siena; Annunciazione Duomo di Siena) Fratelli Lorenzetti (Buongoverno sala della Pace palazzo di Siena) Gentile da Fabriano: Adorazione dei Re Magi; Pisanello: S. Giorgio e il Drago.	Libro do testo, multimediali e video presi da internet,
6.	A.3.1	Il Primo '400 Rinascimento Brunelleschi: Spedale degli Innocenti; Cupola di S. Maria del Fiore; sacrestia vecchia; S. Spirito; cappella de' Pazzi; formella del concorso del 1401 Concorso del 1401 per la porta est del battistero di Firenze Ghiberti e Brunelleschi; Ghiberti: porta nord (del Paradiso) del battistero di Firenze; Donatello: S. Giorgio e S. Marco per la chiesa di Orsanmichele; David; monumento del Gattamelata; banchetto di Erode; Cantoria di S. M. del Fiore; Crocefisso; Maddalena; Masaccio : madonne in trono; S. Anna metterza; Trinità; cappella Brancacci (Adamo e Eva e il Tributo della moneta); polittico di Pisa; Beato Angelico: confronto tra due Annunciazioni (Convento di S. Marco e Convento di S. Domenico)	Libro do testo, multimediali e video presi da internet,

		Paolo Uccello: il Diluvio e Recessione delle acque; battaglia di S.Romano;	
		Jan van Eyck: coniugi Arnolfini;	
7.	A.3.2	<p>Verso il Rinascimento Maturo urbanistica rinascimentale;; palazzi rinascimentali: tipologia; addizione erculea di Ferrara; Gli esempi di Pienza e Urbino; Sabbioneta</p> <p>Leon Battista Alberti S. Sebastiano e s. Andrea a Mantova; tempio malatestiano a Rimini; facciata di S: M. Novella; palazzo Rucellai;</p> <p>Mantegna:S. Sebastiano; Cristo Morto; La camera degli Sposi</p> <p>Piero della Francesca; Battesimo di Cristo; Madonna del Parto; Flagellazione; Il sogno di Costantino e Visita della regina di Saba a re Salomone (storie della vera croce); madonna in trono con bambino (Pala Brera)</p> <p>Antonello da Messina: Vergine Annunciata; S. Girolamo nello studio;</p> <p>Bellini: Orazione nell'orto; Cristo Morto; Pala Pesaro; La Trasfigurazione di Cristo</p> <p>Botticelli: Adorazione dei Magi; Nascita di Venere; La Primavera;</p>	Libro do testo, multimediali e video presi da internet, video lezioni
8.	A.3.3	<p>Il Rinascimento Maturo</p> <p>Bramante; Cristo alla colonna; tempietto di S. Pietro in Montorio; chiesa di S. Maria presso S. Satiro, tribuna di S. Maria delle grazie a Milano;</p> <p>Leonardo da Vinci: Annunciazione, Vergine delle rocce; Cenacolo; ritratti (Cecilia Gallerani; la Gioconda), trattati.</p> <p>Michelangelo: Pietà; David; tondo Doni; Cappella Sistina: La creazione di Adamo e il Giudizio universale;definizione del "non finito", Pietà Rondanini, Sacrestia nuova di S. Lorenzo; Biblioteca Laurenziana; Cupola di San Pietro</p> <p>Raffaello: Sposalizio della Vergine; madonne con bambino (la belle jardinière); Pala Baglioni; Stanze vaticane (scuola di atene; l'incendio del Borgo); Madonna sistina; la Trasfigurazione; ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi¹, ritratto di Giulio II; Raffaello architetto: cappella Chigi;</p> <p>Giorgione: Pala di Castelfranco; la Tempesta; Venere dormiente</p>	Libro do testo, multimediali e video presi da internet, video lezioni

Firma del docente

Luca Francesco Gaimari..

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Firma rappresentanti di classe

Ballarini Kailey

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Cassi Elisa

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)

Cremona 06/06/2023