



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);  
**C. F. 80003260199**



## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022/23

DOCENTE: Luca Francesco Gaimari

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 2A LIC

Modulo N°	Titolo del Modulo		Strumenti/materiali
1.	D.2.1	<b>Introduzione all'uso del CAD. Comandi principali per il disegno. Gestione dei layer; gestione del Layout. Comandi di editazione</b>	Strumenti per il disegno tecnico
2.	D.2.2	<b>P.O. di figure solide // ai piani fondamentali</b> esercizi per ripasso delle proiezioni	Strumenti per il disegno tecnico
3.	D.2.3	<b>P.O. di figure solide giacenti su piani comunque inclinati</b> esercizi con solidi semplici	Strumenti per il disegno tecnico
4.	D.2.4	<b>Ribaltamenti e rotazioni</b> esercizi con solidi semplici. Metodi dei ribaltamenti successivi e del piano ausiliario	Strumenti per il disegno tecnico
5.	A.1.0	<b>Arte Romana a completamento del programma dello scorso anno</b> Arte Romana: Ritrattistica; Rilievo Storico: Ottaviano Augusto; Fori Imperiali; gli stili decorativi parietali; Palazzo del tardo impero: palazzo di Diocleziano a Spalato; le terme: struttura generale e funzioni; Basilica di Massenzio la ritrattistica in scultura: il ritratto imperiale; busto di Caracalla e testa di Costantino Statua equestre di Marco Aurelio	Libro di testo, multimediali e video presi da internet,
6.	A.1.1	<b>Arte Paleocristiana</b> Arte Paleocristiana: Gli spazi prima del 313 d.c. Tituli e domus ecclesiae; le catacombe; le basiliche (s. Giovanni in Laterano, S. Pietro, S.ta Sabina, S.ta Costanza e S. Lorenzo; battistero di S. Giovanni in Laterano) Il mosaico e le nuove iconografie delle decorazioni parietali	

7.	A.1.2	<p><b>Arte Bizantina e Ravennate</b>  Architettura a Ravenna: S. Giovanni Evangelista; S. Apollinare nuovo e S. Apollinare in classe; Mausolei di Galla Placidia e Teodorico; Chiesa di S. Vitale; S. Sofia a Costantinopoli; il battistero Neoniano.  Mosaici ravennati: S. Apollinare Nuovo, S. Vitale; battistero Neoniano; S. Apollinare in classe</p>	
8.	A.1.3	<p><b>Arte alto-medievale</b>  Arte barbarica: S. Maria in Valle a Cividale del Friuli  Arte Carolingia: Il ruolo dei monasteri; La cappella Palatina di Aquisgrana  architettura Ottoniana: Cattedrale di S. Michele a Hildesheim  L'altare di S. Ambrogio a Milano</p>	
9.	A.1.4	<p><b>Arte Romanica</b>  Introduzione al romanico; tipologie architettoniche (casa-torre, castello, monastero); L'esempio della abbazia di Cluny e Santiago de Compustela</p> <p>il romanico in Italia: lombarda, toscana, Venezia, adriatica e meridionale; S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano Modena; S. Marco a Venezia; S. Miniato al Monte a Firenze; Battistero di S. Giovanni a Firenze; Piazza dei Miracoli a Pisa; S. Nicola a Bari; romanico in Sicilia</p> <p>Scultura caratteri generali; il portale di Moissac; porta della Pescheria di Modena; Wiligelmo: le storie delle Genesi.  Pittura romanica: caratteri generali  Decorazioni musive romaniche: S. Marco cupola dell'Ascensione;</p>	
10.	A.1.5	<p><b>Arte Gotica</b>  Architettura gotica: caratteri generali architettura e arte gotica; Notre Dame a Parigi e abside dell'abbazia di S. Denis; Cattedrale di Notre Dame a Chartres</p> <p>Gotico cistercense: Abbazia di Fossanova; gotico in Italia: basilica di Assisi; S. Maria Novella e S. Croce a Firenze; Cattedrale di S. M. del Fiore a Firenze; Padova Basilica del Santo; Napoli basilica di S. Lorenzo Maggiore</p> <p>architettura gotica: Castel del Monte.  introduzione alla scultura gotica: nuove rappresentazioni scultoree nelle cattedrali gotiche: gli esempi dei portali di Reims  Benedetto Antelami: Deposizione di Gesù dalla Croce; il battistero di Parma;  Nicola Pisano: il pulpito del battistero di S. Giovanni a Pisa e quello di S. M. Assunta a Siena  Giovanni Pisano: Pulito di S. Andrea a Pistoia e della cattedrale di Pisa;  Pittura gotica: Cimabue Crocifisso, Madonna di Santa Trinità  Duccio da Boninsegna Madonna Rucellai; Maestà di Siena  Giotto: IL dono del mantello; il presepe di Greccio; Croce dipinta  Compianto sul Cristo morto</p> <p>Tipologie del Broletto, del Palazzo Comunale, della Casa a Torre</p>	

Firma del docente

**Luca Francesco Gaimari...**

*FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)..*

Firma rappresentanti di classe

**Razetti Mattia**

*FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993)....*

**Ziletti Asia**

*FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993).*

Cremona ...06/06/2023