



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: STEFANIA CONTI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 4 C LIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
	ARGOMENTI PREVISTI il precedente a.s. e non trattati	La cultura dell'Umanesimo: il contesto; la definizione di Umanesimo, la riscoperta del mondo antico e il rapporto con i classici; la centralità del latino; i centri e i luoghi della cultura: l'Umanesimo civile e l'Umanesimo cortigiano; i generi letterari nel '400. La rinascita della letteratura in volgare L'età del Rinascimento: il contesto; i caratteri della cultura rinascimentale; la periodizzazione, le definizioni; i centri e i luoghi della cultura; la figura dell'intellettuale; i generi letterari. Il problema della lingua e le sue soluzioni. Machiavelli <i>Lettera al Vettori</i> da <i>Il Principe</i>: Dedicà; cap. I, VII (sintesi della vicenda del Valentino: rapporto virtù-fortuna), XV, XVIII, XXV, XXVI <i>La Mandragola</i>: lettura integrale durante il periodo estivo	Libro di testo; appunti; fotocopie; materiale dal web; materiale audiovisivo
1.	Il poema cavalleresco L'evoluzione di un genere: Ariosto, Tasso	Storia del genere; Il poema cavalleresco nel '400: Pulci e Boiardo Luigi Pulci da <i>Il Morgante</i>: Il credo di Margutte Astarotte (fotocopia) M.M.Boiardo, da <i>Orlando innamorato</i>: <i>Angelica alla corte di Carlo Magno</i> Il poema cavalleresco nel '500: Ariosto e la corte di Ferrara vita, opere, visione del mondo e poetica, stile da <i>L'Orlando Furioso</i>: Proemio I Canto (ott. 11-71) L'incanto di Alcina Il palazzo d'Atlante La follia d'Orlando Astolfo sulla luna Il poema cavalleresco nel '500: Tasso tra precettistica, Controriforma e valori umanistico-rinascimentali; la vita, la	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		poetica, lo stile da <i>La Gerusalemme liberata</i> <i>Proemio</i> Il combattimento tra Tancredi e Clorinda	
2.	L'età del Barocco e di Galileo	Il contesto culturale e ideologico, la visione del mondo, le caratteristiche della figura dell'intellettuale, la poetica. Il metodo scientifico e l'opera di Galileo: una nuova idea della conoscenza; la metafora Da <i>Il Saggiatore</i> La favola dei suoni G.B. Marino, <i>Onde dorate</i>	
3	Il '700: dall'Arcadia all' Illuminismo	Contesto storico-culturale: il ritorno al razionalismo e l'estetica del "buon gusto"; l'esperienza dell'Arcadia, I caratteri peculiari dell'Illuminismo italiano e le caratteristiche della figura dell'intellettuale. L'esperienza milanese: il Caffè, I fratelli Verri e Cesare Beccaria.	
4	Goldoni	la vita e le principali opere dell'autore; la riforma del teatro; Lettura integrale de <i>La Locandiera</i>	
5	Neoclassicismo Parini	La differenza tra Neoclassicismo e I classicismi La vita e le principali opere; <i>Il Giorno</i> e la critica all'aristocrazia; il suo rapporto con l'Illuminismo e con la cultura classica; lo stile da " <i>Il giorno</i> ", <i>La vergine cuccia</i>	
	Divina Commedia: Purgatorio	Completamento de <i>l'Inferno</i> : canto XXI-XXII: la commedia dei diavoli: canto XXVI; canto XXXIV: <i>Lucifero</i> vv 1-90. Purgatorio: geografia e struttura; l'ordinamento morale del Purgatorio e il tema della libertà. Le pene e la modalità dell'espiazione, il valore della preghiera Sono stati svolti I seguenti canti: I, III, ,XI; canti di	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		Stazio: XXI vv. 81-136; XXII vv. 61-93; Sintesi dei canti XXIII-XXVII (Gli incontri intellettuali: Forese Donati, Bonagiunta Orbicciani, Guido Guinizzelli e Arnaut Daniel).	
8	Produzione scritta	Tipologia A (analisi testuale) Tipologia B (testo espositivo-argomentativo)	

Firma del docente

Stefania Conti*

Firma rappresentanti di classe

Dario Marchesini*

Angelica Saviola*

*firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3, c.2 D.Lgs n.39/93

Cremona 7/06/ 2023