



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);  
**C. F. 80003260199**



## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: STEFANIA CONTI

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE: 3 A LIC.

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	LINGUA	<p>COMPLETAMENTO DELLA MORFOLOGIA: i verbi deponenti e semideponenti (U.22, vol 2); il gerundio e il gerundivo; la perifrastica passiva, I pronomi indefiniti (U.23); il verbo fio, gli indefiniti distributivi (U.24); I verbi difettivi e irregolari (U.25); il periodo ipotetico indipendente, le proposizioni concessive (u.26)</p> <p>Elementi principali della sintassi dei casi: Il Nominativo: il doppio nominativo; le costruzioni di videor; I verbi col nominativo e l'infinito (U.27); L'Accusativo: il doppio accusativo; principali complementi in accusativo; i verbi assolutamente impersonali costruiti con l'accusativo; i verbi relativamente impersonali (U.28); il Genitivo con interest e refert e i verbi di memoria; genitivo di stima e prezzo, genitivo di colpa e pena; genitivo di pertinenza (U.29)</p>	LIBRO DI TESTO
2.	LETTERATURA	<p>Introduzione alla letteratura latina delle origini: i primi documenti scritti; le forme pre-letterarie. Gli autori e i generi principali: il rapporto con la cultura greca, il legame tra la letteratura e la classe dirigente; Livio Andronico, Nevio; Il teatro delle origini: tragedia e commedia. La letteratura dal III al II sec.: Ennio: il pater della letteratura latina, il fenomeno dell'ellenizzazione, il circolo degli Scipioni, le opere principali; lo stile; Catone e la difesa del mos maiorum; i generi coltivati: le orazioni, Pro Rhodiensibus; Le Origines, i Libri ad filium Marcum; il De agri cultura</p>	IDEM
3.	IL TEATRO LATINO	<p>Plauto: vita opere; modalità compositive: il rapporto con la commedia greca; struttura della commedia, personaggi e protagonisti; i caratteri della comicità, I metri, il lessico e lo stile; il mondo rovesciato e il metateatro; la fortuna. Lettura di passi in traduzione: Il prologo in Plauto (Aulularia); La commedia del doppio (Amphitruo); L'avaro (Aulularia); La commedia plautina: il miles gloriosus (Miles gloriosus)</p> <p>Terenzio: vita e opere; il rapporto con i modelli greci; il teatro come "educazione" delle classi colte e la riflessione sul mos maiorum; I temi fondamentali; il concetto di Humanitas ; Stile e fortuna. Lettura di passi in traduzione: Una suocera diversa da tutte le altre (Hecyra); Padri e figli (Homo sum...)</p>	IDEM



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
 Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
 e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



	<p>4. L'ETA' DI CESARE</p>	<p>Lineamenti storico culturali dell'età di Cesare</p> <p>Cesare: vita e opere; i Commentari: un genere ibrido; contenuto, struttura, ideologia, stile e fortuna; Il de Bello Gallico; il De bello civili</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti passi in lingua dal De bello gallico: L 1,1: Gallia omnis divisa est in partes tres; L. VI: cap.13, L'organizzazione sociale dei Galli;14, I druidi; 15, I cavalieri; 16,I sacrifici umani, 17 Le divinità dei Galli.</p> <p>Catullo e i poeti neoterici: vita e opere; i caratteri della poetica alessandrina e l'originalità del Liber; la struttura e la partizione dell'opera; la poetica; la figura di Lesbia</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi in lingua: carme 5: Vivamus...; carme13: Cenabis bene...; carme 72: Dicebas quondam...; carme 85: Odi et amo; carme 101: Multas per gentes...</p>	<p>Libro di testo, appunti</p>
--	----------------------------	--	--------------------------------

Firma del docente

Stefania Conti\*

Firma rappresentanti di classe

Kailey Ballarini\*

Elisa Cassi\*

\*firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3, c.2 D.Lgs n.39/93

Cremona 6/06/2023