



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: Donata Elia

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 2B LIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">- Il lessico adeguato ai vari contesti della comunicazione- Le caratteristiche del testo espositivo (ripresa)- Le caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, confutazione dell'antitesi e argomentazioni- L'articolo di giornale: articolo di cronaca, articolo di opinione e articolo di divulgazione scientifica- La parafrasi del testo poetico	materiali e articoli su Classroom
2.	Il romanzo storico: A. Manzoni, I PROMESSI SPOSI	<ul style="list-style-type: none">- Cenni alla vita, alle opere dell'autore e al contesto storico culturale.- Lettura integrale commentata dei capp. I-XXV del romanzo	libro di testo, dispense su Classroom
3.	IL TESTO POETICO	<ul style="list-style-type: none">- L'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), i versi italiani, gli accenti e il ritmo, l'<i>enjambement</i>, le rime, le strofe.- Significato e significante- Figure di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia)- Denotazione e connotazione- Parole chiave e campi semantici- Il registro stilistico- Figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax- Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sineddoche,	libro di testo, dispense su Classroom



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, *adynaton*,

personificazione

- Altre figure retoriche: apostrofe, reticenza, litote

- Percorso di lettura poetica di tre autori; parafrasi e analisi del testo

poetico:

G. Carducci:

- *Mezzogiorno alpino*
- *San Martino*

G. Pascoli:

- *Il tuono*
- *Il temporale*
- *Il lampo*
- *X Agosto*
- *Nebbia*
- *Il gelsomino notturno*

U. Saba:

- *Mio padre è stato per me l'assassino*
- *La capra*
- *Trieste*
- *A mia moglie*
- *Glauco*

Lettura di altri testi poetici:

- F. Petrarca, *Pace non trovo et non ho da far guerra*

- G. Gozzano, *Parabola*

- E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*

- G. Ungaretti, *Veglia, Mattina e Soldati*

- Il rapporto tra poesia e musica: F. De Andrè, *La guerra di Piero*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



4.	LETTERATURA DELLE ORIGINI	<ul style="list-style-type: none">- Contesto storico-culturale dell'Alto Medioevo- Dal latino alle lingue romanze- Prime testimonianze scritte in volgare: Indovinello veronese, Placito capuano, Iscrizione di San Clemente- Nascita delle letterature europee:<ul style="list-style-type: none">• Il poema epico francese: <i>Rolando a Roncisvalle</i>• Il romanzo cortese: Chrétien de Troyes, <i>Lancillotto sul Ponte della Spada</i>- Nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa<ul style="list-style-type: none">• Francesco d'Assisi, <i>Cantico di Frate Sole</i>	libro di testo
5.	EDUCAZIONE ALLA LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- Lettura domestica integrale dei seguenti romanzi:<ul style="list-style-type: none">• F. Uhlman, <i>L'amico ritrovato</i>• F. Kafka, <i>Lettera al padre</i>• L. Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i>• P. Mastrocola, <i>Una barca nel bosco</i>- Lettura del quotidiano in edizione digitale	e-book o testi cartacei

Firma del docente: Donata Elia

Firma rappresentanti di classe: Elisa Mombelli

Martina Orlandi

"firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993"

Cremona, 03/06/2023.