



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: ELISA DI GESARO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 2DLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
0.	ARGOMENTI PREVISTI il precedente a.s. e non trattati	Epica: L'Eneide, Virgilio, il poeta di Roma, Contenuto, personaggi, temi dell'Eneide. lettura di passi significativi: Proemio, Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia, La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa, Enea e Didone, La morte di Didone, La discesa agli Inferi.	Libro di testo
1.	Produzione scritta	ripresa del testo espositivo; il testo argomentativo; la parafrasi del testo poetico	Libro di testo
2.	Promessi sposi	Cenni alla vita, alle opere dell'autore e al contesto storico culturale. Lettura e commento dei capitoli: La prima macrosequenza (capp. 1-8 lettura integrale) La storia di Gertrude (capp. 9-10 lettura integrale) La storia di Renzo (capp. 12-17, lettura di passi) La storia di Lucia (capp. 19-24, lettura di passi) La peste (capp. 31-34, visione dello sceneggiato Rai 1989) Il sugo della storia (capp. 38, lettura pagina finale)	Libro di testo; materiali forniti dal docente; strumenti multimediali; miniserie televisiva RAI del 1989



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



3.	Il testo poetico	<p>Caratteristiche del testo poetico: la struttura del verso, le rime, le strofe, le forme poetiche, le figure retoriche di suono, posizione, significato, temi e stile.</p> <p>Testi: G. Carducci, <i>San Martino</i>; E. Montale, <i>Felicità raggiunta, si cammina</i>; <i>Cigola la carrucola</i> Valerio Magrelli, <i>Mi lavo i denti in bagno</i>; Saffo, <i>È sparita la luna</i>; C. Kavafis, <i>Per quanto sta in te</i>; N. Hikmet, <i>Il più bello dei mari</i>; U. Saba, <i>Autobiografia</i>; G. Ungaretti, <i>Veglia, In memoria</i>.</p>	Libro di testo
4.	Letteratura italiana delle origini	<p>Cultura e società medievale</p> <p>La nascita delle letterature in volgare (la Chanson de geste, il romanzo cavalleresco, la lirica cortese)</p> <p>La poesia religiosa in volgare: S. Francesco d'Assisi, il Cantico delle creature;</p> <p>La scuola siciliana: Jacopo da Lentini, Donna de Paradiso</p> <p>La poesia comico-realistica, Cecco Angiolieri, S'i fosse foco</p>	Libro di testo; materiali multimediali;
5.	Ed. civica	<p>Mostra fotografica "Through our eyes", la condizione dei bambini nei campi profughi.</p> <p>Le fake news</p>	Strumenti multimediali

Cremona 08/06/2023

Firma del docente ELISA DI GESARO, FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3

comma 2 del D.L.vo N.39/1993

Firma rappresentanti di classe QUARANTELLI MARIALLEGRA, FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO

STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N.39/1993

VILLA ANDREA, FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli

effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N.39/1993