

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli" Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: 0372/22051 (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it; e-mailto: <a href="mailto:c

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: RUGGERI CRISTINA DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 4ELIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	The Renaissance	Shakespeare: Lettura completa di A Midsummer night's dream E di Macbeth. Shakespeare's themes Hamlet (detailed plot and characters' analysis) Lettura, traduzione ed analisi di To be or Not to be Shakespeare's sonnets: lettura, traduzione ed analisi del sonetto 12 e 18 When I do count the clock that tells the time; Shall I compare thee to a summer's day?	Edizione Liberty Livello B2.1 L&L Concise Espansioni online del libro di testo
2.	The Restoration and the 18 th century	The Restoration and the last Stuarts The Civil war and the Commonwealth Gunpowder plot (approfondimento su Encyclopedia Britannica) London and the court The Augustan Age The rise of the middle class The First English dictionary Analysis of Hogarth paintings Augustan Poetry – Alexandre Pope Lettura, traduzione ed analisi di un brano tratto da "The Rape of the Lock" (Belinda's toilet) The rise of the novel Daniel Defoe Robinson Crusoe (plot and features of the novel) Lettura ed analisi dei brani: My name is Robinson Robinson and Friday Jonathan Swift (vita, opere e stile narrativo) Gulliver's Travels (satira e pessimismo) Trama dettagliata. Lettura, traduzione ed analisi del brano Gulliver fights the giant rats Lezione interdisciplinare con il Prof. Agnoli (Storia dell'arte); le varie illustrazioni di Gulliver's travels nei secoli. Artisti che si sono ispirati alla storia di Gulliver. Richardson La scrittura epistolare nel 18° secolo Pamela or Virtue rewarded: trama, tematiche e stile narrativo. Lettura, traduzione ed analisi del brano: Pamela refuses Mr.B's advances.	L&L concise Espansioni online del libro di testo; PPT del Prof. Agnoli

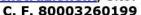


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli" Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: 0372/22051 (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it; Sito: www.liceoaselli.edu.it;





		C. F. 80003260199	
		The Romantic Revolution in culture and the arts	L&L concise
] 		The Gothic and the sublime in visual arts	
	The Romantics	The sublime according to Edmund Burke	Espansioni online del
		Mary Shelley	libro
3.	and the Age of	Frankenstein or modern Prometheus(trama dettagliata, temi e	
		stile narrativo)	Video sparknotes
	Revolution	Concetto dell'overreacher	
		Lettura, traduzione e commento del brano <u>"An Outcast of</u>	
		society"	
			D 11
		Lavoro propedeutico al lavoro estivo assegnato – lettura	J.Joyce, Dubliners
4.	Anticipazione	integrale di Joyce : Dubliners.	Liberty
	7 tritioipazione	Introduzione generale a Joyce (background storico, stile	
	riguardante	narrativo; stream of consciousness, epiphany)	
		Lettura completa, guidata e commentata alla short-story Eveline.	
	La Modern Age	Evellie.	
	Attività mirate alla	Per quanto riguarda l'abilità dello speaking, ci si è avvalsi	Articoli tratti dalla
		delle lezioni in compresenza con la madre lingua Mrs. Perri:	
	preparazione del	Expectations	piattaforma MLOL
		the pomodoro technique	
	First Certificate	Stereotypes	
		Don't judge the book by its cover.	Compact First
5.		Simulazione esame first – speaking part 2	<u> </u>
O.		Simulazione same first – speaking part 3	
		The art of persuasion	
		Compact First unit 6 and 8 (listening comprehensions/reading	Youtube videos
		comprehension).	
		Highlights of Prince Charles coronation	
		The Coronation of Charles III: historical value.	
	Percorso di	Parliamentarism and the Glorious Revolution	Youtube – visione
		James I and Stuart Absolutism	
6.	educazione civica	Charles I and the English civil war	guidata e commento
ъ.		James II and the Glorious Revolution	di video lezioni del
			prof. Tom Richey
Cirmo dol de	cente: Prof.ssa <i>Rug</i>	 	

Firma del docente: Prof.ssa Ruggeri Cristina (*)

Firma rappresentanti di classe: *Arisi Leonardo* (*) *Brocchieri Jasmine* (*)

(*) Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, co 2 DLGS. n. 39/93

Cremona 06/06/2023