



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: RUGGERI CRISTINA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 4ELIC

| Modulo<br>N° | Titolo del Modulo                                      | Descrizione del contenuto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Strumenti/materiali                                                                             |
|--------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.           | <u>The Renaissance</u>                                 | <b>Shakespeare:</b><br>Lettura completa di <u>A Midsummer night's dream</u><br>E di <u>Macbeth</u> .<br><u>Shakespeare's themes</u><br><u>Hamlet</u> (detailed plot and characters' analysis)<br>Lettura, traduzione ed analisi di <u>To be or Not to be</u><br>Shakespeare's sonnets: lettura, traduzione ed analisi del sonetto 12 e 18 <u>When I do count the clock that tells the time;</u><br><u>Shall I compare thee to a summer's day?</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Edizione Liberty<br>Livello B2.1<br><br>L&L Concise<br><br>Espansioni online del libro di testo |
| 2.           | <u>The Restoration and the 18<sup>th</sup> century</u> | The Restoration and the last Stuarts<br>The Civil war and the Commonwealth<br>Gunpowder plot (approfondimento su Encyclopedia Britannica)<br>London and the court<br>The Augustan Age<br>The rise of the middle class<br>The First English dictionary<br>Analysis of Hogarth paintings<br>Augustan Poetry – <b>Alexandre Pope</b><br>Lettura, traduzione ed analisi di un brano tratto da "The Rape of the Lock" (Belinda's toilet)<br>The rise of the novel<br><b>Daniel Defoe</b><br>Robinson Crusoe (plot and features of the novel)<br>Lettura ed analisi dei brani: <u>My name is Robinson</u><br><u>Robinson and Friday</u><br><b>Jonathan Swift</b> (vita, opere e stile narrativo)<br>Gulliver's Travels (satira e pessimismo)<br>Trama dettagliata. Lettura, traduzione ed analisi del brano <u>Gulliver fights the giant rats</u><br>Lezione interdisciplinare con il Prof. Agnoli (Storia dell'arte); le varie illustrazioni di Gulliver's travels nei secoli. Artisti che si sono ispirati alla storia di Gulliver.<br><b>Richardson</b><br>La scrittura epistolare nel 18° secolo<br><u>Pamela or Virtue rewarded</u> : trama, tematiche e stile narrativo.<br><br>Lettura, traduzione ed analisi del brano: <u>Pamela refuses Mr.B's advances.</u> | L&L concise<br><br>Espansioni online del libro di testo;<br><br>PPT del Prof. Agnoli            |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)

e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | The Romantics<br>and the Age of<br>Revolution                 | The Romantic Revolution in culture and the arts<br>The Gothic and the sublime in visual arts<br>The sublime according to Edmund Burke<br><b>Mary Shelley</b><br><u>Frankenstein or modern Prometheus</u> (trama dettagliata, temi e stile narrativo)<br>Concetto dell' <i>overreacher</i><br>Lettura, traduzione e commento del brano " <u>An Outcast of society</u> "                                                                                                                                                                                                                                                   | L&L concise<br><br>Espansioni online del libro<br><br>Video sparknotes                                 |
| 4. | Anticipazione<br>riguardante<br>La Modern Age                 | Lavoro propedeutico al lavoro estivo assegnato – lettura integrale di <b>Joyce</b> : Dubliners.<br>Introduzione generale a Joyce (background storico, stile narrativo; stream of consciousness, epiphany)<br>Lettura completa, guidata e commentata alla short-story Eveline.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | J.Joyce, Dubliners<br>Liberty                                                                          |
| 5. | Attività mirate alla<br>preparazione del<br>First Certificate | Per quanto riguarda l'abilità dello speaking, ci si è avvalsi delle lezioni in compresenza con la madre lingua Mrs. Perri: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expectations</li> <li>• the pomodoro technique</li> <li>• Stereotypes</li> <li>• Don't judge the book by its cover.</li> <li>• Simulazione esame first – speaking part 2</li> <li>• Simulazione same first – speaking part 3</li> <li>• The art of persuasion</li> </ul> Compact First unit 6 and 8 (listening comprehensions/reading comprehension).<br>Highlights of Prince Charles coronation<br>The Coronation of Charles III: historical value. | <u>Articoli tratti dalla piattaforma MLOL</u><br><br><u>Compact First</u><br><br><u>Youtube videos</u> |
| 6. | Percorso di<br>educazione civica                              | <u>Parliamentarism and the Glorious Revolution</u><br>James I and Stuart Absolutism<br>Charles I and the English civil war<br>James II and the Glorious Revolution                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <u>Youtube – visione guidata e commento di video lezioni del prof. Tom Richey</u>                      |

Firma del docente: Prof.ssa *Ruggeri Cristina* (\*)

Firma rappresentanti di classe: *Arisi Leonardo* (\*)

*Brocchieri Jasmine* (\*)

(\*) Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, co 2 DLGS. n. 39/93

Cremona 06/06/2023