



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);  
**C. F. 80003260199**



## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: RUGGERI CRISTINA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 3ELSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	<u>Towards a National Identity</u>	The Celts The Romans The Anglo-Saxons From the Heptarchy to the Norman Conquest The Vikings Anglo-Saxon literature The epic poem All about Beowulf Lettura, traduzione e commento del brano: "The call of the hero", tratto da Beowulf Lettura traduzione e commento del brano "The Fight", tratto da Beowulf. Beowulf and the growth mindset Anglo-Saxon artefacts Beowulf on screen	Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Romantic Age  Espansioni online del libro di testo
2.	<u>Shaping Society</u>	The legacy of the Magna Carta The Medieval ballad Lord Randal (lettura traduzione e commento; confronto con la ballata moderna di Ed Sheeran – Galway Girl) Stesura di una ballata di propria invenzione, rispettando le caratteristiche della ballata in termini di rime, strofe, ritornello e tema. All about Geoffrey Chaucer All about the Canterbury Tales Lettura completa della versione della casa editrice Liberty (livello B2.1); riassunto orale di uno dei racconti. Chaucer-Boccaccio	Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Romantic Age  Espansioni online del libro di testo  <u>The Canterbury Tales</u> (casa editrice Liberty livello B2.1)
3.	<u>The origins of Drama: drama in Elizabethan times</u>	Le origini del teatro come genere teatrale; i primi teatri stabili costruiti in periodo elisabettiano; struttura del tipico teatro elisabettiano e focus sulle differenze rispetto al teatro moderno. Distinguo tra tragedia e commedia – caratteristiche generali. Introduzione alla tragedia <u>Macbeth</u> ; trama dettagliata. Analisi del comportamento dei personaggi principali. Lettura e commento di alcuni brani tratti dalla tragedia. Focus sulle tematiche shakespeariane che emergono.  Introduzione <u>a Midsummer night's dream</u> ; trama dettagliata. La visione dei due mondi (umano e delle fate); trama	Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Romantic Age  Appunti  Macbeth (casa editrice Liberty – libello B2.1)  A midsummer night's



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



		principale e trame secondarie. Focus sulle tematiche shakespeariane che emergono.	dream (casa editrice Liberty – livello B2.1)
4.	Attività propedeutiche alla preparazione del First Certificate	Should have/could have, relative clauses. Lettura: sharing economy. Phrasal verbs, may have done/must have done, modals. Articles, noun phrases. Reported speech.  Use of the definite article THE (advanced).	<u>Headway units 9/10/11</u>  <u>Smart Grammar (use of the definite article)</u>
5.	Attività mirate alla preparazione del First Certificate	1. Education and the Mind Collocations: adjective+noun/verb+noun Reading and use of English Speaking Listening Grammar: present simple and present continuous (Ripasso) Articles: a/an/the/zero Writing: essay Lavoro dedicato alla conoscenza dei vari linkers (utilizzo del "little book of writing", appendice al dizionario monolingue Oxford Learner's Dictionary). Utilizzo dell'applicazione della Cambridge "Write and Improve".	<u>In Time for First B2:</u>  "The little book of writing", appendice al dizionario monolingue Oxford Learner's Dictionary.
6.	Percorso di educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Introduction to the Magna Carta(the Great Charter)</u></li> <li>- <u>Gli eventi che portarono alla stesura della Magna Carta</u></li> <li>- <u>Focus sugli articoli della Magna Carta</u></li> <li>- <u>Come scrivere una petizione</u></li> <li>- <u>Stesura di una specifica petizione a seconda del ruolo assegnato.</u></li> </ul>	<u>Appunti/fotocopie di materiale tratte dal sito British Council Learn English teens</u>
7.	Attività mirate allo sviluppo dell'abilità <i>speaking</i>	Ascolto del discorso: <i>King Charles III's inaugural speech</i> . Successiva analisi orale e focus sulle principali idee espresse. Con la madrelingua Mrs. Perri: <ul style="list-style-type: none"> <li>• goals and expectations for the school year.</li> <li>• Christmas traditions in the U.S.A.</li> <li>• Christmas episode of the sitcom "A modern family"</li> <li>• Video about education in Finland</li> <li>• Video Summerhill school (UK)</li> <li>• Cherry blossoms bloom in Washington D.C.</li> <li>• My ideal school</li> </ul>	

Firma del docente: Prof.ssa *Ruggeri Cristina* (\*)

Firma rappresentanti di classe: *Pagliarini Gloria* (\*)

*Zucchelli Giulia* (\*)

(\*) Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, co 2 DLGS. n. 39/93

Cremona 06/06/2023