



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);  
**C. F. 80003260199**



## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: RUGGERI CRISTINA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 3BLIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/materiali
1.	<u>Towards a National Identity</u>	The Celts The Romans The Anglo-Saxons From the Heptarchy to the Norman Conquest The Vikings Anglo-Saxon literature The epic poem All about Beowulf Lettura, traduzione e commento del brano: "The call of the hero", tratto da Beowulf Lettura traduzione e commento del brano "The Fight", tratto da Beowulf. Beowulf and the growth mindset Anglo-Saxon artefacts Beowulf on screen	Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Romantic Age  Espansioni online del libro di testo
2.	<u>Shaping Society</u>	The Normans Medieval buildings The Plantagenets Human Rights The legacy of the Magna Carta Wars and social revolts The Plague The Medieval ballad Lord Randal (lettura traduzione e commento; confronto con la ballata moderna di Ed Sheeran – Galway Girl) Stesura di una ballata di propria invenzione, rispettando le caratteristiche della ballata in termini di rime, strofe, ritornello e tema. All about Geoffrey Chaucer All about the Canterbury Tales Lettura completa della versione della casa editrice Liberty (livello B2.1); riassunto orale di uno dei racconti. Chaucer-Boccaccio Lettura, traduzione e commento di "When in April" Lettura, traduzione e commento di "The Prioress" Lettura traduzione e commento di "The Wife of Bath" Travellers; lettura e commento dell'articolo: "Solo travel for women is about freedom." Are men and women treated equally?	Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Romantic Age  Espansioni online del libro di testo  <u>The Canterbury Tales</u> (casa editrice Liberty livello B2.1)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



3.	<p><u>The origins of Drama:</u> <u>drama in Elizabethan times</u></p>	<p>Le origini del teatro come genere teatrale; i primi teatri stabili costruiti in periodo elisabettiano; struttura del tipico teatro elisabettiano e focus sulle differenze rispetto al teatro moderno.</p> <p>Distinguo tra tragedia e commedia – caratteristiche generali. Introduzione alla tragedia <u>Macbeth</u>; trama dettagliata. Analisi del comportamento dei personaggi principali. Lettura e commento di alcuni brani tratti dalla tragedia. Focus sulle tematiche shakespeariane che emergono.</p> <p>Introduzione a <u>Midsummer night's dream</u>; trama dettagliata. La visione dei due mondi (umano e delle fate); trama principale e trame secondarie. Focus sulle tematiche shakespeariane che emergono.</p>	<p>Performer Shaping Ideas- From the Origins to the Romantic Age</p> <p>Appunti</p> <p>Macbeth (casa editrice Liberty – libello B2.1)</p> <p>A midsummer night's dream (casa editrice Liberty – livello B2.1)</p>
4.	<p>Attività mirate alla preparazione del First Certificate</p>	<p>1. Education and the Mind Collocations: adjective+noun/verb+noun Reading and use of English Speaking Listening Grammar: present simple and present continuous (Ripasso) Articles: a/an/the/zero Writing: essay Lavoro dedicato alla conoscenza dei vari linkers (utilizzo del "little book of writing", appendice al dizionario monolingue Oxford Learner's Dictionary). Utilizzo dell'applicazione della Cambridge "Write and Improve".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelta di un articolo tratto dalla piattaforma MLOL (da una rivista inglese o americana), e successiva esposizione alla classe.</li> </ul> <p>2. People &amp; Success Lessico: describing people Phrasal verbs Past continuous/Past simple Writing: review (strategie per la stesura di una recensione). Stesura di una recensione specifica e condivisione della correzione in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lezioni in compresenza con la madrelingua Mrs. Perri (tutte mirate allo sviluppo dell'abilità di speaking).</u></li> <li>- The pomodoro technique</li> <li>- First speaking – part 2</li> <li>- Christmas traditions in the U.S.A.</li> <li>- First speaking – part 3</li> <li>- Education: video about Finnish schools – discuss in pairs (pros and cons)</li> <li>- Describing people (using expressions and adjectives found in unit 2)</li> </ul>	<p><u>In Time for First B2:</u></p> <p>"The little book of writing", appendice al dizionario monolingue Oxford Learner's Dictionary.</p> <p>Utilizzo dell'applicazione della Cambridge "Write and Improve".</p> <p>Video tratti da youtube</p> <p>Piattaforma MLOL</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)  
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: [segreteria@liceoaselli.it](mailto:segreteria@liceoaselli.it); e-mail: [crps01000v@istruzione.it](mailto:crps01000v@istruzione.it)  
e-mail: [crps01000v@pec.istruzione.it](mailto:crps01000v@pec.istruzione.it), Sito: [www.liceoaselli.edu.it](http://www.liceoaselli.edu.it);

**C. F. 80003260199**



5.	Percorso di educazione civica	<u>Personal freedom vs the rules of the State</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli articoli della Costituzione italiana, americana ed inglese che trattano delle libertà personali.</li><li>- Ci sono punti in comune?</li><li>- Quali libertà personali sono state limitate nel corso della pandemia covid-19?</li><li>- Link relativo alla legislazione in vigore nel Regno Unito durante la pandemia.</li><li>- Link relativo all'articolo sul Premier Boris Johnson e la sua infrazione alle regole.</li></ul>	<u>Presentazione PPT</u> <u>da parte della docente; link a siti per acquisire le informazioni necessarie alla rielaborazione finale</u>
----	-------------------------------	---	--

Firma del docente: Prof.ssa *Ruggeri Cristina* (\*)

Firma rappresentanti di classe: *Pandolfi Riccardo* (\*)

*Zanini Zoe* (\*)

(\*) Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, co 2 DLGS. n. 39/93

Cremona 05/06/2023