



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-23

DOCENTE: Silvia Taraschi

DISCIPLINA: italiano

CLASSE: 1blsa

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	INDICAZIONI DI METODO	Leggere il libro di testo, sottolineare, individuare le parole chiave, fare schemi e riassunti.	Libro di testo, fotocopie, LIM
2.	Morfologia Analisi logica Analisi del periodo	Ripasso del verbo. Coniugazioni, modi, tempi, forma, diatesi; verbi ausiliari, servili, impersonali Esercizi in classe. I pronomi: ripasso, in particolare del pronome relativo Le congiunzioni coordinanti, subordinanti. Esercizi in classe. Il predicato verbale e nominale, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, complementi diretti: oggetto e predicativi; ripasso di alcuni complementi indiretti. Proposizione principale, coordinata, subordinata; interrogative dirette; incidentali Proposizioni subordinate implicite, esplicite, gradi, tipologie: schema ad albero. Infinitive, dichiarative, relative, consecutive, interrogative indirette, finali, causali, temporali. Esercizi in classe.	Grammatica Manuale
3.		Il testo in prosa: riassunto, fiaba, racconto, novella, romanzo Autore, narratore: diversi tipi; focalizzazione relativa ai narratori	Antologia

	Elementi di narratologia	<p>Trama, fabula, intreccio:</p> <p>Il tempo della narrazione e della storia: sequenze e loro caratteristiche, anticipazione, elissi, flashback</p> <p>Lo spazio e il suo significato</p> <p>I personaggi e i loro caratteri</p> <p>Le figure retoriche: similitudine.</p> <p>Lettura e analisi di testi tratti dall'antologia di genere diverso.</p> <p>Le novelle di Pirandello.</p> <p>Lettura integrale di alcuni romanzi. Ammaniti, <i>Io non ho paura</i>; Pontiggia, <i>Nati due volte</i>; A. Christie, <i>Dieci piccoli indiani</i>.</p>	
4.	Epica	<p>Cos'è il mito; cos'è l'epica Finalità e origini</p> <p>I poemi epici La questione omerica</p> <p>Iliade : contenuti, struttura, stile, personaggi Lettura di tutti i brani antologici.</p> <p>Odissea: contenuti, struttura, stile, personaggi Lettura di tutti i brani antologici.</p> <p>Eneide: contenuti, struttura, stile, personaggi. Lettura diversi brani antologizzati.</p>	<p>Libro di epica, carte e approfondimenti sulla LIM</p>
5.	Produzione scritta	<p>Riassunto, testo informativo- espositivo, testo narrativo.</p> <p>Esercizi a coppie in classe e produzione scritta come lavoro domestico.</p>	<p>Libro di testo e Fotocopie</p>

Firma del docente

SILVIA TARASCHI

Firma rappresentanti di classe

BEATRICE DELVARO ROSSI, ILARIA ZANIBONI

Cremona 07/06/23