



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: BATTISTONI GIULIA

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 1BLSA

DISEGNO

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
D.1.1	uso degli strumenti del disegno	Conoscenza delle varie durezze delle matite e la loro applicazione, dell'uso delle squadre, del compasso, conoscenza delle tecniche di utilizzo e di precisione.	
D.1.2	costruzioni geometriche di base	Costruzioni geometriche di perpendicolari, parallele, bisettrici, divisione di segmenti, tangenti, raccordi	
D.1.3	costruzione di poligoni dati il lato / il raggio	Costruzioni dei principali poligoni regolari con riferimento alle forme nell'architettura della Storia dell'arte	
D.1.4	D.1.4 costruzione di curve chiuse / aperte	Costruzioni di ovali, ovali, ellissi, gli archi (varie tipologie), con riferimento alle forme dell'architettura nella Storia dell'arte	
D.1.5	introduzione alle proiezioni ortogonali	Introduzione alle Proiezioni ortogonali, concetto di triedro fondamentale. Proiezioni ortogonali di figure piane e solide. Introduzione alle figure piane ruotate	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



STORIA DELL'ARTE

A.1.1	Preistoria	La nascita del linguaggio artistico - arte e magia. Pittura e incisioni rupestri, l'architettura megalitica.	
A.1.2	Mesopotamia e Egitto	Architettura templare (ziggurat di Ur) e scultura sumera (oranti) I babilonesi - gli assiri Gli egizi – mastabe - le piramidi - il tempio e le altre opere architettoniche - la pittura e il rilievo - la scultura. Il libro dei morti.	
A.1.3	Arte Cretese e Micenea	Palazzo di Cnosso. Porta dei Leoni e mura di Micene, Tesoro di Atreo (architettura funeraria) decorazioni parietali e ceramica.	
A.1.4	Arte Greca	Le origini - il periodo di formazione – età arcaica - il tempio e le sue forme - ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio) - kouroi e korai. L'età di Pericle e Fidia. L'inizio del periodo classico - La statuaria prima del Doriforo (severa) - Policleteo – Fidia L'arte nella crisi della polis. Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skòpas - la conquista assoluta dello spazio - Alessandro Magno e l'ellenismo	
A.1.5	Arte Etrusca	Arte Etrusca (architettura, pittura, scultura). La struttura urbana, le tecniche costruttive e le tipologie dei templi. La Lupa Capitolina, la Chimera d'Arezzo e l'Arringatore. Sarcofago degli sposi.	
A.1.6	Arte Romana	Roma. - Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero - Tecniche costruttive dei romani - l'arco e la volta - i paramenti murari - Roma Imperiale, Anfiteatro Flavio, Arena di Verona, Pantheon, Domus	

Firma del docente

Giulia Battistoni

Firma rappresentanti di classe

Beatrice Delvaro

Ilaria Zaniboni

Cremona 6/06/2023