



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Tedoldi Margherita (sostituto di Tommaso Casanova)

DISCIPLINA: lingua e letteratura italiana

CLASSE: 4CLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
0.	Argomenti previsti per il precedente anno scolastico e non trattati.	Presentazione dell'opera e del pensiero di Machiavelli con particolare attenzione a <i>Il Principe</i> . Lettura e commento della dedica a Lorenzo de' Medici e del XV capitolo del Principe.	Libro di testo, appunti, materiale fornito dal docente.
1.	Il poema cavalleresco. L'evoluzione di un genere: Ariosto, Tasso	Letteratura cavalleresca: le origini del poema cavalleresco (ciclo carolingio e ciclo bretone); il contesto storico culturale in cui nasce il poema cavalleresco in Italia (Firenze e Ferrara). Rapida presentazione dell'Innamoramento di Orlando di Boiardo. Ariosto: contesto culturale, vita e poetica. La figura dell'intellettuale e del cortigiano a partire dalle <i>Satire</i> . L' <i>Orlando furioso</i> : struttura, contenuto, tecniche narrative. Tasso: il contesto culturale, la vita, la poetica e le opere dell'autore; la sua fisionomia di intellettuale.	Libro di testo, appunti, materiale fornito dal docente.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199



		<p>La <i>Gerusalemme liberata</i>: composizione, struttura e contenuto.</p> <p>Confronto con l'<i>Orlando furioso</i>.</p> <p>Testi: Ariosto, <i>Satire</i> I, vv. 238-265 (La favola dell'asino); <i>Orlando furioso</i> I, 1-4 (Il proemio); I, ottave 5-7; 11-22; 32-40; 48-49;60-71; canto XII ottave 4-22 (Il palazzo di Atlante); canto XVIII ottave 164-172; 183-192; canto XIX ottave 1-16 (Cloridano e Medoro); canto XIX ottave 17-20;26-36 (Angelica innamorata); canto XXIII ottave 102-136 (La pazzia di Orlando); canto XXXIX, ottave 70-87 (Astolfo sulla luna).</p> <p>Tasso, dalle <i>Rime</i>, Canzone al Metauro; dalla <i>Gerusalemme liberata</i>, canto I, 1-5 (Il proemio); canto XII, 50-61; 64-71 (Il duello tra Tancredi e Clorinda); canto XIII, 32-46 (Tancredi nella selva incantata); canto XVIII, 25-38 (L'impresa di Rinaldo nella selva).</p> <p>Testi critici: lettura guidata del saggio di Sergio Zatti, <i>L'uniforme cristiano e il multiforme pagano. Saggio sulla «Gerusalemme liberata»</i>.</p>	
2.	L'età del Barocco	<p>Definizione di Barocco. Il contesto culturale e ideologico, la figura dell'intellettuale, il concettismo, la metafora.</p> <p>Marino: vita e poetica.</p> <p>Lettura di testi rappresentativi:</p> <p>E. Tesauro, <i>L'elogio della metafora</i>, da <i>Il cannocchiale aristotelico</i>.</p> <p>G.Marino, <i>La trasformazione di Dafne in Lauro</i> (da <i>La Lira</i>); La</p>	Libro di testo, appunti, materiale fornito dal docente



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199



		gara tra il suonatore di liuto e l'usignolo (da <i>Adone</i> , canto VII, 38-56)	
3.	Galileo Galilei	<p>La vita e le principali opere dell'autore.</p> <p>Il metodo scientifico. Il rapporto dell'autore con il contesto culturale della sua epoca. La prosa scientifica.</p> <p>Lettura e analisi di alcuni testi significativi.</p> <p>Testi: da <i>Sidereus Nuncius</i>, La scoperta dei satelliti di Giove; da <i>Il Saggiatore</i>, La favola dei suoni; da il <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>, L'incredulità dell'aristotelico (giornata I) e Il gran naviglio (giornata II).</p> <p>Visione di alcune parti dello spettacolo di Marco Paolini, <i>ITIS Galileo</i>.</p>	Libro di testo, appunti, materiale fornito dal docente
4.	Illuminismo	<p>Contesto socio-culturale; idee poetiche ed estetiche; le caratteristiche della figura dell'intellettuale; i caratteri dell'Illuminismo italiano.</p> <p>Testi rappresentativi: Kant, <i>Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?</i> Pietro Verri, <i>Il primo articolo del "Caffè"</i>, da "Il Caffè"; Cesare Beccaria, <i>La pena di morte non è un diritto</i>, da <i>Dei delitti e delle pene</i>; Pietro Verri, <i>La tortura è intrinsecamente ingiusta</i>, da <i>Osservazioni sulla tortura</i>.</p>	Libro di testo, appunti, materiale fornito dal docente
5.	Carlo Goldoni	<p>Vita e principali opere dell'autore.</p> <p>La riforma del teatro.</p> <p>L'importanza di Goldoni nel teatro di Strehler.</p> <p>Visione integrale de <i>La locandiera</i> (regia di Franco Enriquez)</p>	Libro di testo, appunti, materiale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199



			fornito dal docente.
6.	Neoromanticism o e preromanticismo : Alfieri, Parini, Foscolo	<p>Il Neoclassicismo. Giuseppe Parini: vita, poetica e principali opere dell'autore. Il suo rapporto con l'Illuminismo. Vittorio Alfieri: vita, poetica e principali opere. Ugo Foscolo: vita, poetica, visione politica e principali opere dell'autore. Il rapporto con il Neoclassicismo e il Preromanticismo. Il rapporto tra vita e letteratura.</p> <p>Testi significativi: Parini, <i>Odi</i>, La salubrità dell'aria - La caduta; <i>Il Giorno</i>, <i>Il Mattino</i> (vv.33-100; 125-157); <i>Il Mezzogiorno</i>, 503-556 Alfieri, <i>Sublime specchio di veraci detti</i>; <i>Saul</i>, atto V, scene III, IV e V, vv. 117-225; <i>Mirra</i>, atto V, scene II, III e IV vv. 137-221. Foscolo: <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, 11 ottobre 1797, 26 ottobre, 1 novembre, 22 novembre, 15 maggio, Milano, 4 dicembre; dai <i>Sonetti</i>, <i>Alla sera</i>; <i>A Zacinto</i>; <i>In morte del fratello Giovanni</i>; <i>Solcata ho fronte</i>; dalle <i>Odi</i>, <i>All'amica risanata</i>; <i>Dei Sepolcri</i>, vv. 1-40; 151-185; 263-295.</p>	Libro di testo, appunti, materiale fornito dal docente.
7.	Romanticismo: Manzoni¹	<p>Contesto storico-culturale; idee estetiche e poetiche nel Romanticismo; le caratteristiche della figura dell'intellettuale; le principali differenze tra Romanticismo europeo e quello italiano.</p> <p>Manzoni: vita e principali opere, poetica; importanza della componente cristiana.</p> <p>Testi significativi: Madame de Staël, <i>Sulla maniera e la utilità delle traduzioni</i> (passim); Giovanni Berchet, <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i> (passim).</p> <p>Alessandro Manzoni, <i>Il cinque maggio</i>.</p>	Libro di testo, appunti, materiale fornito dal docente.
8.	Divina Commedia: Purgatorio	<p>Struttura del Purgatorio, interpretazione figurale e interpretazione allegorica. Canti: I, II, III, V, VI, VIII, IX (70-138), XI, XVI, XXI, XXII (1-93), XXVIII.</p>	Edizione a scelta.

¹ Questo modulo è stato spiegato ma non verificato per ragioni di tempo.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199



9.	Produzione scritta	Durante l'anno gli studenti si sono esercitati nelle seguenti tipologie testuali: - tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario) - Tipologia B (commento e scrittura di un testo argomentativo).	Materiale fornito dal docente
10.	Lettura	Durante l'anno sono state assegnate le seguenti letture: - Mario Desiati, <i>Spatriati</i> ; - Annie Ernaux, <i>L'evento</i> ; - Michele Mari, <i>Verderame</i>	
11.	Educazione civica	Dalla tortura alla giustizia riparativa. Lettura e approfondimento di alcuni brani tratti da <i>Il libro dell'incontro</i> . Vittime e responsabili della lotta armata a confronto (a cura di Bertagna, Ceretti, Mazzucato).	Materiale fornito dal docente

Firma del docente

Tedoldi Margherita

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs n. 39/1993

Firma rappresentanti di classe

Riccardo Ravasi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs n. 39/1993

Massimo Sigurtà

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs n. 39/1993

Cremona 06/06/2023.