MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: _____**2022/2023**_____

DOCENTE: _____**Stefania Triachini**___ DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

CLASSE: **1A LIC**

Modulo N°	**Titolo del Modulo**	**Descrizione del contenuto**	**Strumenti/ materiali**
1.	**Metodo**	Presentazione dei libri di testo in adozione, indicazioni su come prendere appunti.	Libro di testo
2.	**Riflessioni sulla lingua**	- Il verbo - L'aggettivo e il pronome (breve ripasso) - Analisi logica (predicato verbale e nominale, soggetto, attributo e apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, principali complementi indiretti) - Le congiunzioni coordinanti e subordinanti - Analisi del periodo (principale, coordinate, subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, consecutive)	Libro di testo, esercizi aggiuntivi inviati tramite file
3.	**Produzione scritta**	- Produzione di testi in relazione ai differenti scopi comunicativi: il testo narrativo, il testo descrittivo, il riassunto, il testo espositivo. - La parafrasi	Libro di testo
4.	**Epica**	Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica Dalle *Metamorfosi* di Ovidio: *Il mito di Deucalione e Pirra* (libro I, vv. 313-415) e *La vana impresa di Orfeo* (libro X, vv. 17-63). La poesia epica e le sue caratteristiche. La questione omerica. Gli studi sull'oralità di Milman Parry. Aedi e rapsodi. L'epica greca L'*Iliade*: struttura, antefatto, argomento, fabula e intreccio, spazio, tempo, personaggi, temi, voce narrante, stile. Troia fra storia e leggenda. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi: Il proemio, la peste, l'ira (libro I, vv. 1-7, 43-52, 101-187); Tersite (libro II, vv. 211-277); Elena, la donna contesa (libro III, vv. 121-180); Ettore e Andromaca (libro VI, vv. 392-502); La morte di Patroclo e il dolore di	Libro di testo, appunti, testi integrativi (fotocopia o file)

		Achille (libro XVI, vv. 783-861; libro XVIII, vv. 22-38); Il duello finale e la morte di Ettore (libro XXII, vv. 250-363). L'incontro tra Priamo e Achille (tratto da Baricco, *Omero. Iliade*) L'*Odissea*: struttura, argomento, fabula e intreccio, spazio, tempo, personaggi, temi, voce narrante, stile. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi: Il proemio (libro I, vv. 1-21); Atena e Telemaco (libro I, vv. 271-364); Odisseo e Calipso (libro V, vv. 116-158, 203-224); Odisseo e Nausicaa (libro VI, vv. 110-210); Nell'antro di Polifemo (libro IX, vv. 216-306, 345-414, 437-461, 500-536); Circe, l'incantatrice (libro X, vv. 210-243, 307-344, 375-399); L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille (libro XI, vv. 170-224, 405-456, 471-491); Le Sirene (libro XII, vv. 166-200); I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea (libro XIV, vv. 29-95; libro XIX, vv. 349-398, 467-493); La strage dei Proci (libro XXII, vv. 1-88). In sintesi: Il cane Argo e La prova del talamo L'epica latina Virgilio: biografia e opere. L'Età augustea. L'*Eneide*: struttura, continuità e innovazione rispetto ai poemi omerici, argomento, fabula e intreccio, spazio, tempo, personaggi, voce narrante, stile, mito e storia. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi: Il proemio e la tempesta (libro I, vv. 1-33, 81-123); L'inganno del cavallo (libro II, vv. 1-66, 199-234), La fuga da Troia: Anchise e Creusa (libro II, vv. 707-804); Didone: la passione e la tragedia (libro IV, vv. 1-55; 305-392).	
5.	**Educazione letteraria**	Strutture essenziali dei testi narrativi (elementi di narratologia: fabula, intreccio, sequenza, tempo, spazio, personaggi, narratore, focalizzazione, stile). Testi: G. Guareschi, *Cinquecento lire* G. García Márquez, *Il fantasma Ludovico* M. Bontempelli, *Il ladro Luca* H. Slesar, *Giorno d'esame* I. Calvino, *Marcovaldo al supermarket* V. Woolf, *La signora Ramsay* J.L. Borges, *La casa di Asterione* G. de Maupassant, *L'orfano* D. Maraini, *Il viaggiatore dalla voce profonda* Studio del romanzo di formazione con lettura e analisi di testi esemplificativi: J. Joyce, *Un'ingiusta punizione* E. Morante, *La bellezza* H. Lee, *L'agguato* N. Ammaniti, *Un ragazzo diverso dagli altri*	Libro di testo, appunti

6.	**Educazione alla lettura**	Lettura integrale dei seguenti libri: N. Ammaniti, *Io e te* G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura* H. Lee, *Il buio oltre la siepe*	

Firma del docente — Stefania Triachini

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA,
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/199

Firma rappresentanti di classe — Lorenzo Della Riscia

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA,
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/199

Letizia Montella

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA,
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/199

Cremona 06/06/2023