



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-23

DOCENTE: Prof.ssa Taraschi

DISCIPLINA: italiano

CLASSE: 4blsa

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ material
0	Niccolo' Machiavelli	-il contesto culturale dell'autore -la vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale, il pensiero politico -i diversi punti di vista emersi nei secoli sul suo pensiero -Brani dal trattato <i>Il Principe</i>	LIBRO DI TESTO
1.	Il poema cavalleresco. L'evoluzione di un genere: Ariosto e Tasso	Ludovico Ariosto, <i>L'Orlando Furioso</i> . Analisi di tutti i brani antologizzati sul libro di testo. -Il contesto storico-culturale in cui si sviluppa il poema cavalleresco. -La vita e le principali opere degli autori più rappresentativi. -La poetica -Struttura e contenuto delle opere. Analisi testuale di alcuni passi antologizzato de <i>La Gerusalemme Liberata</i> .	LIBRO DI TESTO
2.	L'eta' del barocco	Cenni all'età del Barocco attraverso l'analisi di alcune opere delle arti figurative.	video , materiale multimedial e
3.	Galileo Galilei	-La vita e le principali opere dell'autore. -Il metodo scientifico. -Collocazione dell'autore nella storia dell'epoca e della letteratura. -I caratteri della prosa scientifica. Lettura dei brani antologizzati. <i>Lettera a Castelli; Il Sidereus</i>	Libro di testo

		<i>Nuncius; Il Dialogo sopra i due massimi sistemi;</i> Visione di alcune scene dello spettacolo di Paolini presso il laboratorio del GranSasso. Visione programma <i>Una giornata particolare</i> di Aldo Cazzullo, dedicato alla figura di Galileo Galilei.	
4	L'ILLUMINISMO E IL NEOCLASSICISMO	Illuminismo in Europa e in Italia. Caratteri generali. Cesare Beccaria, <i>La pena di morte è un diritto da Dei delitti e delle pene.</i> Pietro Verri <i>La tortura è intrinsecamente ingiusta</i>	libro di testo
5	Carlo Goldoni	-La vita e le principali opere dell'autore La riforma del teatro comico. <i>La Locandiera</i>: lettura degli atti antologizzati e visione on line di qualche scena della commedia con l'attrice Carla Gravina.	materiale multimedial e libro di testo.
6	Preromanticismo: Foscolo	Cenni al preromanticismo. Cenni ad Alfieri, vita e sonetto <i>Sublime specchio di veraci detti.</i> Foscolo. Vita, pensiero. Lettura dei brani antologizzati dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis.</i> Sonetto autoritratto <i>Solcata ho fronte.</i> Sonetti: <i>Alla sera; Nè più mai toccherò le sacre sponde; Un dì s'io non andrò sempre fuggendo;</i> Carme <i>Dei Sepolcri</i>: lettura e parafrasi.	libro di testo
7		-Contesto storico-culturale. -Idee, poetiche ed estetiche nel Romanticismo, le caratteristiche della figura dell'intellettuale. Le principali differenze tra il Romanticismo europeo e quello italiano.	libro di testo

	Romanticismo europeo, Romanticismo italiano: Alessandro Manzoni	Illuminismo e romanticismo a confronto. -Alessandro Manzoni: la vita e le principali opere; l'evoluzione della sua poetica; l'importanza della componente cristiana; la concezione della storia; la soluzione manzoniana alla questione della lingua. -Testi: Madame de Stael, <i>Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni</i>. La lettera al marchese Cesare D'Azeglio. Odi: <i>Il cinque maggio</i>; le tragedie: <i>Adelchi</i>, Atto III e Atto V, coro dell'atto III. <i>I promessi sposi</i>: riflessione sul potere; giustizia umana e giustizia divina; la provvida sventura; Il Narratore; La conclusione del romanzo.	
8	Divina Commedia: Purgatorio	-Conoscere: Struttura del Purgatorio lettura integrale dei canti I, II III; riassunto IV; lettura V; XI (vv. 73 fino alla fine); lettura integrale del XXVIII; lettura del XXX	Commedia
9	Produzione scritta	-esercitazioni sulle prove dell'esame di stato -Stesura di elaborati rispondenti alle richieste dell'Esame di Stato (tip. B e C).	
10	Il quotidiano in classe	lettura e analisi periodica di alcuni articoli di opinione tratti dal <i>Corriere</i> in digitale, rete MLOL. Lettura integrale dei seguenti romanzi: Fois, <i>Pietro e Paolo</i>; Pontiggia, <i>Nati due volte</i>.	rete MIOL

Firma del docente

Silvia Taraschi

Firma rappresentanti

Greta Franzini, Nicola Smiderle

“firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993).”