



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: BARBIERI NICOLETTA ILARIA (1° QUADRIMESTRE SUPPLENTE MONDONI SARA)

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1D LICEO SCIENTIFICO

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Metodo	<ul style="list-style-type: none"> - Propedeutica allo studio dell'Italiano. - Avvio al metodo di studio e all'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Appunti.
2.	Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Morfologia: il verbo, il pronome e la congiunzione (in funzione dello studio dell'analisi logica e del periodo). • Analisi logica: il soggetto, il predicato nominale e verbale, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi di specificazione, di termine, di causa, di fine/scopo, di mezzo, di modo, di tempo, di luogo, di denominazione, di origine/provenienza, di materia, di argomento, di limitazione, di colpa e di pena. • Analisi del periodo: la frase, la differenza fra frase semplice e frase complessa, i rapporti di coordinazione e di subordinazione, le proposizioni indipendenti, le proposizioni incidentali, i gradi di subordinazione, le subordinate esplicite ed implicite, le subordinate soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, comparativa, avversativa, modale, strumentale, condizionale e il periodo ipotetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Appunti. - Materiali e strumenti multimediali.
3.	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico adeguato ai vari contesti della comunicazione: • La comunicazione: definizione, elementi, funzioni comunicative, segno, linguaggio e registri linguistici. • Il testo, i requisiti testuali e i tipi di testo. - Conoscere le caratteristiche del riassunto, del testo narrativo e del testo espositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Appunti. - Materiale aggiuntivo. - Materiali e strumenti multimediali. - Dizionari. - Classroom, Drive, mail.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



4.	Epica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche del testo epico: <ul style="list-style-type: none"> • Il mito: caratteristiche generali. • L'epica: caratteristiche generali. • L'epica greca: Omero e la "questione omerica"; <i>Iliade</i> - caratteristiche generali e testi scelti: "Il proemio, la peste e l'ira", vv. 1-7, 43-52 e 101-187, "Ettore e Andromaca", vv. 391-502, "Il duello finale e la morte di Ettore", vv. 131-165, 188-213 e 250-367 e "L'incontro fra Priamo e Achille", vv. 477-590 (lettura, parafrasi e analisi); <i>Odissea</i> – caratteristiche generali e testi scelti: "Il proemio", "Odisseo e Nausicaa", "Nell'antro di Polifemo", "Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi" e "La strage dei Proci" (lettura integrale, parafrasi e analisi). • L'epica latina: l'età augustea e Virgilio; <i>Eneide</i> - caratteristiche generali e testi scelti: "Proemio", vv. 1-33, "L'inganno del cavallo", vv. 40-64, 199-234, "Didone: la passione e la tragedia", vv. 1-23, 305-392, "La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone", vv. 295-332, 450-476 e "Il duello finale e la morte di Turno" (lettura, parafrasi e analisi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Appunti. - Materiali e strumenti multimediali.
5.	Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi (elementi di narratologia: <i>fabula</i>, intreccio, sequenza, tempo, spazio, personaggi, narratore, focalizzazione, stile). - Strutture essenziali dei testi espositivi. - Principali generi letterari con lettura di un congruo numero di passi (utilizzati anche come esemplificazione della teoria): ESOPO, <i>Il lupo e l'agnello</i> (favola), ESOPO-J.DE LA FONTAINE, <i>La cicala e la formica</i> (favola), L. PIRANDELLO, <i>La carriola</i> (novella), M. BONTEMPELLI, <i>Il ladro Luca</i>, E.A. POE, <i>Il ritratto ovale</i> (racconto fantastico), F. BROWN, <i>Alla larga!</i> (racconto fantascientifico), H.P. LOVECRAFT, <i>Nella cripta</i> (racconto horror), A. CHRISTIE, <i>Nido di vespe</i> (racconto giallo), R. L. STEVENSON, <i>Il dottor Jekyll e Mr. Hyde</i>, "La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde" (romanzo fantastico), B. STOKER, <i>Dracula</i>, "L'arrivo al castello di Dracula" (romanzo fantastico), D. EGGER, <i>Il cerchio</i>, <i>Il Grado di Partecipazione</i> (romanzo distopico), J.R.R. TOLKIEN, <i>Il Signore degli Anelli</i>, "Frodo, Sam e il potere dell'anello" (romanzo fantasy), M. ENDE, <i>La storia infinita</i>, "Il Nulla che avanza" (romanzo fantasy), L. SCIASCIA, <i>Una storia semplice</i>, "Un assassino al di sopra di ogni sospetto" (romanzo giallo), C. PAVESE, <i>La luna e i falò</i>, "Il ritorno di Anguilla nelle langhe" (romanzo storico), I. CALVINO, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, "La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino" (romanzo storico), J.D. SALINGER, <i>Il giovane Holden</i>, "L'anticonformismo del giovane Holden" (romanzo di formazione), N. AMMANITI, <i>Io e te</i>, "Un ragazzo diverso dagli altri" (romanzo di formazione) e C. DICKENS, <i>Oliver Twist</i>, "Oliver chiede una seconda ragione" (romanzo realista). 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Appunti. - Materiali e strumenti multimediali. - Mail.
6.	Educazione alla lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di testi significativi: <ul style="list-style-type: none"> • M. HADDON, <i>Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte</i>. • G. CAROFIGLIO, <i>Ragionevoli dubbi</i>. • A. D'AVENIA, <i>Cose che nessuno sa</i>. • V. ARDONE, <i>Il treno dei bambini</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri.

Firma del docente

Nicoletta Ilaria Barbieri

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Firma rappresentanti di classe

Aurora Anghinoni

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Anna Lonardi

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 29/05/2023