



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: PAGLIARI CLAUDIA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 4A LSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
0.	ARGOMENTI PREVISTI il precedente a.s. e non trattati Età umanistico rinascimentale	Età umanistico-rinascimentale. Francesco Guicciardini: biografia essenziale e opere. Lettura e commento di alcuni frammenti tratti dai <i>Ricordi</i> e confronto con Machiavelli.	Libro di testo Appunti
1.	Ludovico Ariosto Torquato Tasso	Ludovico Ariosto: contesto culturale dell'autore. La vita, le opere, la sua figura di intellettuale e di poeta cortigiano, con riferimento alle <i>Satire</i> . L' <i>Orlando furioso</i> : struttura, contenuto, tecniche narrative. Torquato Tasso: contesto culturale dell'autore. La vita, le opere ed il suo ruolo di intellettuale. Struttura e contenuto della <i>Gerusalemme liberata</i> e confronto con l' <i>Orlando furioso</i> . Lettura e analisi dei seguenti testi: Ludovico Ariosto: <i>Satira</i> I, vv. 238-265. Dall' <i>Orlando furioso</i> : il proemio (canto I, ottave 1-4); il primo canto (canto I, ottave 5-7; 11-22; 32-40; 48-70); "Alcina seduce Ruggiero" (canto VII, ottave 9-18); "Il palazzo di Atlante" (canto XII, ottave 4-22); "Cloridano e Medoro" (canto XVIII, ottave 164-172, 183-192; canto XIX, ottave 1-16); "Angelica innamorata" (canto XIX, ottave 17-20; 26-36); "La pazzia di Orlando" (canto XXIII, ottave 102-136); "Astolfo sulla Luna" (canto XXXIV, ottave 71-87; XXXIX, 54-61). Lettura e analisi dei seguenti testi: Torquato Tasso, dalla <i>Gerusalemme liberata</i> : il proemio	Libro di testo Appunti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		(canto I, ottave 1- 5); "Erminia tra i pastori" (canto VII, ottave 7-22); "Il duello tra Tancredi e Clorinda" (canto XII, ottave 50-61, 64-71).	
2.	L'età del Barocco	Il contesto culturale, ideologico, la visione del mondo, le caratteristiche della figura dell'intellettuale. La poetica. Lettura e analisi dei seguenti testi: E. Tesauro, <i>L'elogio della metafora</i> (da <i>Il cannocchiale aristotelico</i>); G.B. Marino, <i>L'elogio della rosa</i> (da <i>Adone</i>, III, 156-160); <i>La trasformazione di Dafne in lauro</i> (da <i>La lira</i>).	Libro di testo Appunti
3.	Galileo Galilei	La vita e le principali opere dell'autore. Il metodo scientifico. Collocazione dell'autore nella storia dell'epoca e della letteratura. I caratteri della prosa scientifica. Lettura e analisi dei seguenti testi: "La Lettera a Benedetto Castelli" (passim). Dal <i>Saggiatore</i>, "La favola dei suoni". Dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>, "L'incredulità dell'aristotelico" (giornata seconda); "Il gran navilio".	Libro di testo Appunti
4.	L'Illuminismo	Contesto storico-culturale. Idee, poetiche ed estetiche nel periodo dell'Illuminismo, le caratteristiche della figura dell'intellettuale. I caratteri peculiari dell'Illuminismo italiano. Lettura e analisi dei seguenti testi: Montesquieu, "Le leggi e la separazione dei poteri" (da <i>Lo spirito delle leggi</i>); Voltaire, "Il terremoto di Lisbona" (da <i>Candido o l'ottimismo</i>); dal <i>Caffè</i>: P. Verri, "Cos'è questo Caffè?"; C. Beccaria, "La pena di morte non è un diritto" (da <i>Dei delitti e delle pene</i>); P. Verri, "La tortura è intrinsecamente ingiusta" (da <i>Osservazioni sulla tortura</i>).	Libro di testo Appunti LIM
5.	Carlo Goldoni	La vita e le principali opere dell'autore. La riforma del teatro. Lettura e analisi dei seguenti testi: <i>La locandiera</i>: atto I, scene IX, XV; atto II, scene IV, XVII; atto III, scene VI, XIII, XVIII.	Libro di testo Appunti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



6.	Il Neoclassicismo	Il Neoclassicismo. Esperienze preromantiche nella letteratura europea. Giuseppe Parini: la vita e le principali opere; il suo rapporto con l'Illuminismo e la cultura classica. Vittorio Alfieri: la vita e le principali opere; il significato di Titanismo e gli aspetti preromantici della sua opera. Ugo Foscolo: la vita e le principali opere dell'autore; la poetica; il rapporto dell'autore con il Preromanticismo ed il Neoclassicismo. G. Parini, "La caduta" (dalle <i>Odi</i>, 41-104). Da <i>Il Giorno</i>: "Il risveglio e la colazione" (<i>Il Mattino</i>, vv. 33-100, 125-157); "La vergine cuccia" (<i>Il Mezzogiorno</i>, passim). V. Alfieri, "Il secondo viaggio in Europa" (dalla <i>Vita scritta da esso</i>, Epoca terza, capp. VIII e IX) Dalle <i>Rime</i>: "Tacito orror di solitaria selva" (CLXXIII) e "Sublime specchio di veraci detti" (CLXVII). U. Foscolo, dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "Il primo incontro con Teresa"; "Il bacio e le illusioni"; "L'incontro con Parini"; "La lettera da Ventimiglia" (passim). Dai <i>Sonetti</i>: "Alla sera"; "Solcata ho fronte"; "A Zacinto"; "In morte del fratello Giovanni"; il carme <i>Dei sepolcri</i>.	Libro di testo Appunti LIM
7.	A. Manzoni	Il Romanticismo in Europa e in Italia. La polemica tra classicisti e romantici: lettura di Madame de Stael, "Aprirsi alla letteratura europea"; G. Berchet, "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo" (passim); P. Giordani, "Un italiano risponde all'articolo della Stael". A. Manzoni: la vita e le principali opere dell'autore. La riflessione teorica e la scelta del "vero": la prefazione al <i>Conte di Carmagnola</i>; La <i>Lettre à Monsieur Chauvet</i> (passim); La <i>Lettera sul Romanticismo</i> (passim). Lettura e analisi dei seguenti testi: A. Manzoni, "La Pentecoste" (dagli <i>Inni sacri</i>, 81-144); "Il cinque maggio" (dalle <i>Odi civili</i>); "Dagli atri muscoli, dai Fori cadenti" (dall'<i>Adelchi</i>, coro dell'atto III); "La morte di	Libro di testo Appunti LIM



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it

e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		Ermengarda" (dall' <i>Adelchi</i> , coro dell'atto IV); da <i>I promessi sposi</i> , cap. I (L'intimidazione e la paura); cap. I e IV (don Abbondio e fra Cristoforo); cap. II e IX (Lucia e Gertrude); cap. IX e X (Il ricatto del principe padre); cap. XXI (La crisi interiore dell'Innominato); cap. XXXVIII (La conclusione del romanzo).	
8.	Dante, "Purgatorio"	Struttura del Purgatorio Concezione figurale e concezione allegorica. Canti scelti: I, III, V, VI, IX (vv. 73-145), XI (vv. 1-142), XVI, XXI, XXII (vv. 64-93; 130-135), XXIII (vv. 37-111), XXIV (vv. 1-24; vv. 34- 63), XXVI (vv. 88-148), XXXII, vv. 70-160, XXXIII.	Libro di testo Appunti
9.	Scrittura	Le caratteristiche strutturali delle tipologie testuali previste dall'esame di Stato: - Tipologia A - Tipologia B - Tipologia C	Libro di testo Appunti
10.	Educazione civica	Adesione al progetto "Libertà va cercando": approfondimento sulla pena di morte e sulla tortura. L'attuale realtà carceraria in Italia (visione del film <i>Ariaferma</i>).	Libro di testo Appunti
11.	Educazione alla lettura	Lettura integrale dei seguenti testi: N. Machiavelli, <i>La Mandragola</i> ; I. Calvino, <i>Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino</i> ; B. Brecht, <i>Vita di Galileo</i> ; C. Goldoni, <i>La locandiera</i> ; U. Foscolo, <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> .	

Firma del docente:

Claudia Pagliari (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Firma rappresentanti di classe:

Samuele Guarneri (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Riccardo Olivadese (Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Cremona, 08/06/2023