



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: GASTALDI NICOLETTA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 1 CLSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Metodo	Propedeutica allo studio dell'italiano; avvio al metodo di studio ed all'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.
2.	Riflessioni sulla lingua	Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua. Competenza grafica: suoni e segni (suoni e lettere; ortografia); punteggiatura. Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: il verbo, i pronomi, i gradi dell'aggettivo e le congiunzioni. La sintassi della frase semplice: analisi logica. La sintassi della frase complessa: analisi del periodo.	Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



3.	Produzione scritta	<p>Come scrivere un testo (prescrittura, scrittura, postscrittura). Esercizi e consigli di metodo.</p> <p>Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: il testo narrativo ed il riassunto.</p> <p>Il testo espositivo e la parafrasi.</p> <p>Le abilità della scrittura (principi di organizzazione del testo narrativo ed espositivo).</p> <p>Il paragrafo per confronto-contrasto; per causa ed effetto; per enumerazione; per espansione di un concetto.</p> <p>Approfondimenti lessicali (guida all'utilizzo del lessico adeguato ai vari contesti comunicativi).</p> <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi esemplificativi (Laboratorio di scrittura):</p> <p>B. SANTARELLI, <i>Figlio perfetto. Lo vogliamo bravissimo, lo rendiamo insicuro</i>;</p> <p>G. ROMAGNOLI, <i>La traversata del capitano Solo</i>, in <i>Navi in bottiglia</i>, Mondadori, MI 1993;</p> <p>F. SCIANNA, <i>Tre mazzi</i>, in <i>Ti mangio con gli occhi</i>, Contrasto, Roma 2013;</p> <p>L. PETRUSEVSKAJA, <i>Dopo le favole</i>, tr. It. di C. Sugliano, <i>Il Melangolo</i>, GE 1992;</p> <p>E. LA CAPRIA, <i>Il telefono</i>, in <i>Fiori giapponesi. Cinquantacinque pezzi</i></p>	<p>Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<p><i>facili</i>, in <i>Opere</i>, Mondadori, MI 2003;</p> <p>J.L. BORGES, <i>L'episodio del nemico</i>, in <i>Libro dei sogni</i>, Mondadori, MI 1989;</p> <p>F. PALAZZI, <i>I miti degli dei e degli eroi</i>, Loescher, TO 1988;</p> <p>L. WELLFORD, <i>Dipingere i fiori sui sassi</i>, Fabbri, MI 1999;</p> <p>C. COLLODI, <i>I racconti delle fate</i>, Adelphi, MI 1976;</p> <p>CATTABIANI, <i>Volario</i>, adattato;</p> <p><i>Nuova ipotesi sull'origine della scrittura</i>, http://www.galileo.it, 30 aprile 2023, adattato;</p> <p>I. ALLENDE, <i>D'amore e ombra</i>, tr. it. di A. Morino, Feltrinelli MI 1995;</p> <p>G. FURBESCO, G. STABILE, <i>Perchè ai croissants fu data quella forma particolare?</i>, in "Perché è accaduto", 5, "La Stampa", TO;</p> <p><i>Tutta Atene era una gran festa</i>, in "Storia universale", 3, "Il mondo greco", a Stampa, TO 2003;</p> <p><i>Rimbambiti dal fumo</i>, in "Internazionale" 20-26 marzo 2009;</p> <p>M. FERRARI, <i>Perchè perdere le zampe è stata una fortuna</i>, in "Geo", marzo 2008; www.geomondo.it, 31.03.2009;</p> <p>M. ZANNONI, <i>Abbracci e morsi: segnali bestiali</i>, in "Focus", agosto 2008;</p> <p>G. FURBESCO, G. STABILE, <i>Perchè il gioco del rugby ha preso questo nome?</i>, in "Perché è accaduto?", 5, cit.</p>	
4.	Epica	<p>La poesia epica: Caratteristiche del testo epico; Omero (Notizie biografiche; questione omerica); "Iliade" ed "Odissea" (composizione, contenuto, struttura, personaggi, ambiente, stile); lettura di passi scelti tratti da "Iliade" ed "Odissea" – vd., <i>infra</i>).</p> <p>La poesia epica: Virgilio (Notizie biografiche; formazione letteraria; "Bucoliche"; "Georgiche"; Età augustea; "Eneide" - composizione,</p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Dispense.</p> <p>Appunti.</p> <p>Mappe concettuali.</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<p>contenuto, struttura, modelli, personaggi, ambienti, stile; lettura di passi scelti da "Odissea" e "Eneide" – vd., <i>infra</i>).</p> <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p>OMERO, "Iliade" I 1-7, 43-52, 101-187; II 211-277; III 121-180, 383-454; VI, 119-129, 142-151, 212-236, 392-502; X 341-457; XVI 783-861; XVIII 22-38; XXII 131-166, 188-213, 250-374, 395-404; XXIV 477-590; OMERO, "Odissea" I 1-21, 271-364; V 116-158, 203-224; VI 110-210; IX 216-306, 345-414, 437-461, 500-536; X 210-243, 307-344, 375-399; XI 170-244, 405-456, 471-491; XII 166-259; XIV 29-95; XIX 349-398, 467-493; XXII 1-88; XXIII 85-116, 163-246. VIRGILIO, "Eneide" I 1-33, 81-123; II 40-66, 145-234; IV 1-55, 305-392; VI 295-332, 450-476; IX 176-223, 367-449, 473-502.</p>	<p>Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.</p>
<p>5.</p>	<p>Educazione letteraria</p>	<p>Elementi di narratologia: fabula ed intreccio; sequenze; schema logico del testo narrativo; personaggi (caratterizzazione, ruoli, funzioni); dimensione temporale e spaziale; narratore, focalizzazione e stile; tecniche narrative; tipologia del testo narrativo.</p> <p>La fiaba e il racconto (lettura antologica di passi scelti e cenni al contesto storico di riferimento).</p> <p>Strutture essenziali dei testi espositivi.</p> <p>Principali generi letterari (romanzo e racconto), con lettura antologica di un congruo numero di passi scelti e cenni al contesto storico di riferimento).</p> <p>Fiaba, favola, novella romanzo, narrativa di formazione.</p> <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi esemplificativi:</p>	<p>Libro di testo. Dispense. Appunti. Mappe concettuali. Giornali. Documenti. Strumenti multimediali.</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
 Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
 Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
 Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
 e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		<p>L. BORGES, <i>Elogio dell'ombra</i>, tr. it. di F. Tentori Montalto e F. Bossi, Einaudi, TO 2007;</p> <p>G. GUARESCHI, <i>Don Camillo. Mondo piccolo</i>, Rizzoli, MI 1991;</p> <p>C. PAVESE, <i>Il ritorno di Anguilla nelle langhe</i> (da "La luna e i falò", Einaudi, TO 2014);</p> <p>I. CALVINO, <i>Marcovaldo al supermarket</i> (da "Marcovaldo", Mondadori, MI 1994); <i>Il palazzo delle scimmie</i> (da "Fiabe Italiane", MI 2011);</p> <p>E. SALGARI, <i>Le tigri di Mompracem</i>, Einaudi, TO 2003;</p> <p>BOCCACCIO, <i>La badessa e le brache</i>, (< "Decameron", Mondadori, Mi 1985);</p> <p>C. LEVI, <i>Cristo si è fermato ad Eboli</i>;</p> <p>G. VERGA, <i>Fantasticherie; La roba</i>;</p> <p>ESOPO, <i>Il lupo e l'agnello</i>;</p> <p>Esopo, J. de La Fontaine, <i>La cicala e la formica</i>;</p> <p>N. AMMANITI, <i>Un ragazzo diverso dagli altri</i> (da "Io e te", To 2010);</p> <p>L. PIRANDELLO, <i>Il treno ha fischiato; La Patente</i> (da "Novelle per un anno", MI 1985);</p> <p>C. PAVESE, <i>Ritorno al paese</i>.</p>	
6.	Educazione alla lettura	<p>Lettura individuale di testi significativi.</p> <p>Tecniche di lettura analitiche e sintetica.</p> <p>Lettura periodica domestica di un romanzo.</p> <p>UHLMAN F., <i>L'amico ritrovato</i>.</p> <p>GINZBURG N., <i>Lessico familiare</i>.</p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Dispense.</p> <p>Appunti.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Giornali.</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)

e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;

C. F. 80003260199



		AMMANITI, <i>Io e te</i> . CALVINO I., <i>Il barone rampante; Il visconte dimezzato</i> .	Documenti. Strumenti multimediali.
--	--	--	--

Firma del docente: Nicoletta Gastaldi

(Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti
del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Firma rappresentanti di classe: Zakaria Akrach

(Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti
del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Elena Alessandrini

(Firma autografa a mezzo stampa, ai sensi e per gli effetti
del'art. 3 comma 2 del D. L.vo N. 39/1993).

Cremona, 23/05/2023